



ಸಪ್ತಗಿರಿ

ನವೆಂಬರ್

1999

ಪುಟ. ರೂ 4/-

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ





ಗುಣಾತ್ಮಕ ಸ್ಪರ್ಶ

ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು ಆರಂಭಿಸಿರುವ

ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರಪ್ರಸಾದಿನೀ ಯೋಜನೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಯಾತ್ರಾಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಆಗಮಿಸಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದುಃಖ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇಮ ಲಾಭಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಯಾತ್ರಿಕ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿರುವ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮಾನವಸೇವೆಯ ಒಂದು ಬಾಗವೇ ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ. ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಒಂದು ಕುಪ್ಪರೋಗ ನಿವಾರಣಾಕೇಂದ್ರ, ವಿಕಲಾಂಗ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಅನಾಧಾಲಯ, ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಬಡ ರೋಗಿಗಳ ಸೇವೆಗೊಂದು ದೆಸೆ, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ ಚಂದಿಗಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೂಪರ್ ಸ್ಪೆಷಾಲಿಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ - ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಇನ್ಸ್‌ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್ (ಸಿಮ್ಸ್) ಅನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದದೊಡನೆ ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸೇವೆ, ತರಬೇತಿ, ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

ಇಂತಹ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಅನುಕೂಲಗಳು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸಹೋದರರಿಗೂ ಸಿಗುವಂತಾಗಬೇಕು

ಈ ಘನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರಪ್ರಸಾದಿನೀ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಸೌಲಭ್ಯ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಆಗುವುದು ಈ ಯೋಜನೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ದಾನಿಗಳು ಉದಾರ ಹೃದಯದಿಂದ ದಾನ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ

ಯೋಜನೆಯ ವಿವರ -

- * ಸಿಮ್ಸ್‌ಗೆ ನೀಡುವ ಎಲ್ಲ ದಾನಗಳೂ 80 (ಜಿ) ಕಲಮಿನಂತೆ 100 ಶತಾಂಶ ಆದಾಯಕರ ವಿಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು
- * ದಾನಗಳನ್ನು ಯಾರುದೇಕಾದರೂ - ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕುಟುಂಬ, ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳು - ಮಾಡಬಹುದು
- * ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಸ್ನಾತಕ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು
- * ಐದು ಲಕ್ಷ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ದಾನ ಮಾಡಿದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೋಣೆಗಳಿಗಿಡಲಾಗುವುದು
- * ಒಂದು ಉಪವಿಭಾಗಕ್ಕೆ 15 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದಾನ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನಿಡಬಹುದು
- * 15 ಲಕ್ಷ ರೂ ಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾನ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನೂ ಹೆಸರಿಸಬಹುದು
- * ಒಂದು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯ, ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೋಣೆ, ನರ್ಸ್‌ಗಳ ವಸತಿ ಗೃಹ, ರೋಗಿಗಳ ನೆರವಿಗರ ಸತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ - ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರನ್ನಿಡಬಹುದು
- * ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನದ ಮೂಲಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಆಗಮಾಡಿಸಬಹುದು
- * ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶದ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ದಾನಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಬಹುದು

ಐದು ಲಕ್ಷ - ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾನ ನೀಡುವವರಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

- * ಸ್ವಾಮಿಯ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಆವರ್ತನ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು
- * ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳು ದಾನಿಯ ಕುಟುಂಬದ ಐವರಿಗೆ ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆರತಿ ಸಮೇತ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಏರ್ಪಾಡು
- * ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ದಾನಿಯ ಕುಟುಂಬದ ಐವರಿಗೆ ಅತಿಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಸತಿಯನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು
- * ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಬಂಗಾರದ ಚಿತ್ರದ ಜ್ಞಾಪಿಕೆಯನ್ನು ದಾನಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು
- * ದಾನಿಗಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದೇಕಾದ ಉಪಕರಣಗಳು, ವಾಹನಗಳು, ದಾನ ನೀಡಬಹುದು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಆರೋಗ್ಯ ತವಾಸಣಾ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಮುಂದೆ ಬರಬಹುದು

ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ-

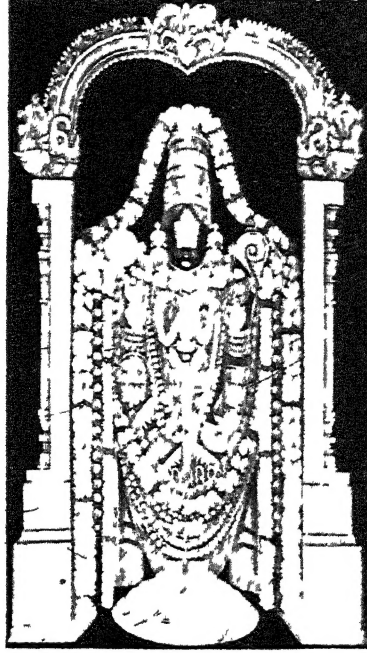
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು - ತಿರುಪತಿ

ಅಥವಾ

ನಿರ್ದೇಶಕರು,

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್, ತಿರುಪತಿ



ಉತ್ತಮರ ಸಂಗ ಎನಗಿತ್ತು ಸಲಹೊ
ಚಿತ್ತಜ ಜನಕ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಮುಕುಂದ

ತಿರುತಿರುಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಲಾರೆ ಪರರ ಬಾಧಿಸಲಾರೆ
ಪರಿಪರಿಯ ಪಾಪಗಳ ಮಾಡಲಾರೆ
ಮರಣ ಜನನಗಳೆರಡು ಪರಿಹರವ ಮಾಡಯ್ಯ
ಕರುಣಾ ಸಮುದ್ರ ಮುರವೈರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಏನ ಪೇಳಲಿ ದೇವ ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ
ನಾನಾ ವಿಚಿತ್ರವೈ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಹೀನ ಜನರೊಳಗಾಟ ಶ್ವಾನಾದಿಗಳ ಕೂಟ
ಜ್ಞಾನವಂತನ ಮಾಡೋ ಜಾನಕೀರಮಣ

ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಭಯವ್ಯಾತಕೆ
ಪನ್ನಗಾಧಿಪಶಯನ ಮನ್ನಿಸಯ್ಯ
ಮುನ್ನ ಭಕುತರನೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿದ
ಎನ್ನೊಡೆಯ ರಂಗವಿರಲ ಎನ್ನ ದೊರೆಯೆ

- ಶ್ರೀವಾದರಾಜರು.

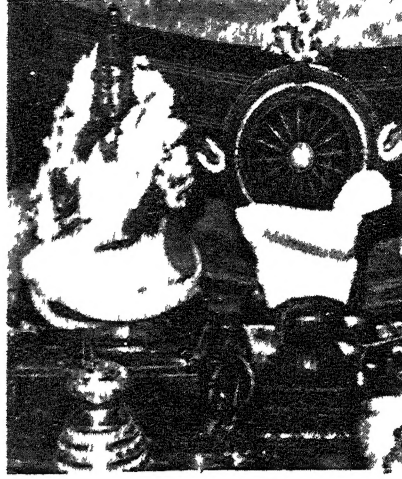
ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆರಾಧಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು



ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

5-12-99 ರಿಂದ 13-12-99 ವರೆಗೆ

ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

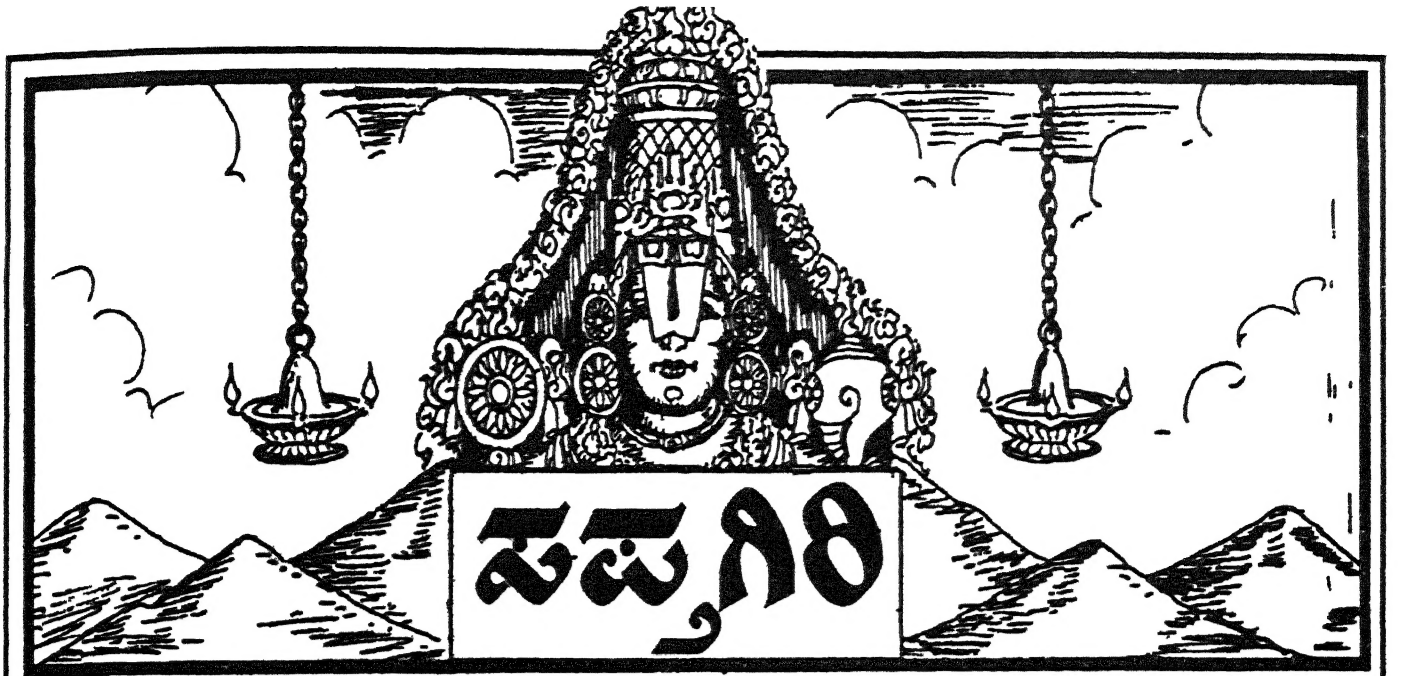
ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು ಉತ್ಸವ	ರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವ
4-12-99	ಶನಿವಾರ		ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ ಸೇನಾಪತಿ ಉತ್ಸವ
5-12-99	ಭಾನುವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ
6-12-99	ಸೋಮವಾರ	ದೊಡ್ಡಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
7-12-99	ಮಂಗಳವಾರ	ಮುತ್ತಿನಚಪ್ಪರವಾಹನ	ಸಿಂಹವಾಹನ
8-12-99	ಬುಧವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಹನುಮದ್‌ವಾಹನ
9-12-99	ಗುರುವಾರ	ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ ಸಂಜೆ ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
10-12-99	ಶುಕ್ರವಾರ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ	ಗರುಡೋತ್ಸವ
11-12-99	ಶನಿವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
12-12-99	ಭಾನುವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
13-12-99	ಗುರುವಾರ	ಚಕ್ಕಸ್ನಾನ, ಪಂಚಮೀರ್ಥ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ. ತಿರುಚಾನೂರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಐದು ನಿಮಿಷದ ಬಸ್ ಹಾದಿ ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ಬಸ್‌ಗಳು ಲಭ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳುಂಟು

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



<p>ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು.</p> <p>ಡಾ ಐ.ವಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್, ಎಂ.ಎ.</p> <p>ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,</p> <p>ಪಿ.ಪಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.</p> <p>ಸಂಪಾದಕ</p> <p>ಡಾ ಎನ್ ಎಸ್.ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎ.</p> <p>ಉಪಸಂಪಾದಕ</p> <p>ಬಿ. ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಎಂ.ಎ.</p> <p>ಮುದ್ರಣ.</p> <p>ಎಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ರಾವ್, ಎಂ.ಎ, ಎಂ ಪಿ.ಟಿ.</p> <p>ಲೇಖನ/ಹುಡುಗರುಗಳಿಗೆ</p> <p>ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ</p> <p>ಸಂಪಾದಕರು</p> <p>ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,</p> <p>ತಿರುಪತಿ.</p>	<p>ವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ಸಮಂಸ್ಥಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ಸಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ</p> <p>ವೇಂಕಟೇಶ ಸಮೋದೇವೋ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ</p>		
	ಸಂಪುಟ 30	ನವೆಂಬರ್ 1999	ಸಂಚಿಕೆ - 6
	<p>ವಿಷಯಸೂಚಿ</p>		
	ಸಂಪಾದಕೀಯ		4
	ದಶಾವತಾರ	ಎಂ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹನ್	5
	ಅಕ್ಕೂರ ಚರಿತ್ರೆ	ಕೆ. ಕೇಶವನ್	11
	ವಾಚಪ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರು	ಪ್ರಾ ವಿ. ಎನ್, ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್	15
	ಕೇನೋಪನಿಷತ್	ಎಂ. ಸಿ. ರಾಮರಾವ್	17
	ಬಿಳ್ಳೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯ	ರಘುಸುತ	20
	ತುಲಸೀ ಮಹಾತ್ಮೆ	ಕೆ. ಜಗನ್ನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ	27
	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ	ಡಾ ಎನ್ ರಮೇಶನ್	31
	ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ - 1999	33
<p>ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ 4-00</p> <p>ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 48-00</p>			
<p>ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ</p> <p>ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ</p> <p>ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ</p> <p>ಆಗಿರಬಹುದು ಎಂದಿಲ್ಲ - ಸಂ </p>	<p>ಮುಖಚಿತ್ರ ಪುಷ್ಪಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಭೂಸಹಿತ ಮಲೆಯಪ್ರಸ್ತಾವನಿ.</p> <p>ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ . ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ, ನಾರಾಯಣವನ.</p>		



ಮನುಷ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ದೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ದೆಳೆಯುತ್ತವೆ ಸಸ್ಯಗಳೂ ದೆಳೆಯುತ್ತವೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರವೇ ತನ್ನ ದೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಹಸನಾಗಿ ಹುಲುಸಾಗಿ ಸಾಧಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯ ಬಲ್ಲ. ಈ ಬಳವೆ ಅಥವಾ ದೆಳವಣಿಗೆ ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಏಕೈಗಾಗಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ಆಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಶಿಸ್ತಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ ಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ, ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯದೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಇದೆಲ್ಲ ದೆಳವಣಿಗೆಯ ಭೌತಿಕ ಲೋಕಕ್ಕೇ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತಹ ಅವಕಾಶಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ

ಪ್ರಶ್ನೆ - ಮನುಷ್ಯನ ದೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತಾದದ್ದು ಸನಾತನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವರ್ಷದುದ್ದಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯದು ಆಗುತ್ತದೆ ಇಂತಹ ವೃತ್ತದಿಂದ ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ - ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು ಇಂತಹ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಇಂತಹ ಪಾಪನಾಶವಾಗಿ ಇಂತಹ ಸೌಖ್ಯ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೆಲ್ಲ ನಿಯಮನಗಳನ್ನು - ಫಲಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು ಶಾಂತಿ ಸೌಹಾರ್ದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತ, ಹಿಂಸೆ, ಕ್ರೌರ್ಯಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತ ಸಮಷ್ಟಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸದ್ಭಾವದತ್ತ ಮನುಷ್ಯನ ಶಕ್ತಿಗಳು ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿ ಅಭ್ಯುದಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮುಂದುವರೆಯದೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಆಚಾರ ಸಂಹಿತೆಯ ತಿರುಳು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟವೇನಿಲ್ಲ

ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ ಬರುತ್ತಿದೆ ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ, ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ, ಯಮ ದ್ವಿತೀಯಾಗಳು - ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಆಚರಣೆ ಹೊಂದುವ ಒಂದು ಉತ್ಸವದ ಸಾಲು ಎಂದೂ ಹೇಳಬರುತ್ತದೆ ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ನರಕಾಸುರ ನಿಯಂತ್ರಣವಾಯಿತು ಎಂದರು ಹಾಗೆಯೇ ಬಲಿನಿಗ್ರಹವಾದದ್ದೂ ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿಯ ದಿನದಂದು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತು ನರಕಾಸುರ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಅವರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತವಿನ ಮಗಳು ಚತುರ್ದಶಿಯೂ ಒಬ್ಬಳು ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರತೀಕ ಆಕೆ ಆಕೆ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ತಮದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತೆ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಈ ಜ್ಞಾನದ ಆವರಣವನ್ನು - ಬಂಧನವನ್ನು - ಸೆರೆಯನ್ನು ಕಳೆದ, ಲೋಕಕ್ಕೇ ದೆಳಕುಂಟಾಯಿತು ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಇದು ದೀಪಗಳ ಹಬ್ಬವಾಯಿತು ಜ್ಞಾನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ಆನಂದದ - ಕಾಂತಿ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ಹಾಗಾಗಿ ನರಕಚತುರ್ದಶಿ ಸುಖವನ್ನು ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ಹಬ್ಬವಾಯಿತು

ನಂತರ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಂದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತರ್ಪಣ ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ದೀಪ ದೆಳೆಗಿಸಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೂ ಉಂಟು ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಪೂಜೆಯೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಇದು ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳ ಮೊದಲದಿನ ಬಲಿಯನ್ನು ತುಳಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಅವನ ಬಾಗಿಲ ಬಂಟಿನಾಗಿ ಪಾತಾಳ ಸೇರುವಂತಾಗಿ ಇಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭೇಟಿ ನಡೆಯುವ ದಿನ ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು ಬಲಿಯ ಕಥೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಪಾತಾಳಗತನಾಗಲು ಕಾರಣ ಆ ಒಂದು ದೈತ್ಯಾಹಂಕಾರ ನಿಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲ ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿಯಂದು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದುಂಟು. ಬಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವ ದಿನ ಇದು ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು ಹೀಗೆ ಬಲಿನಿಗ್ರಹವನ್ನು - ಆ ನಿರುಮ್ಲತೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಸಂತಸ ಪಡುವ ದಿನವಾಗಿ ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಯಮ ಸಂಯಮನೀಪುರದಧಿಪತಿಯಾಗಿ ನರಕಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಧರ್ಮನಿರ್ಣಯ ಕಾರನಾದ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಯಮಿ ಅವನಿಗೆ ಭೋಜನ ನೀಡಿ ಸೋದರನ ಸಂತಸವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಳು ಹಾಗಾಗಿ ಸೌಭಾಗ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಸರಿಸುವ ದಿನವೂ ಆಯಿತು

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ ಹಿಂಸೆ ಕ್ರೌರ್ಯ ಅಹಂಕಾರಗಳಿಗೆ ತರ್ಪಣವಿತ್ತು - ಪ್ರೀತಿ, ಉತ್ಸಾಹ, ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ದೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತ ಸಮಾಜ ಪುರುಷ ನಡೆಯಲಿ ಎಂಬ ಸದಾಶಯವನ್ನು ಈ ಹಬ್ಬದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ ಅದು ಅಸಂಗತವೂ ಆಗದು, ಅಕಾಲಿಕವೂ ಆಗದು ಹಾಗಾಗಿ ಹಬ್ಬದ ಹಿರಿಮೆ ಹೆಚ್ಚಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಸಂಕೋಚಗಳು ದೂರವಾಗಲಿ, ಸೌಹಾರ್ದ ಸೌಭಾಗ್ಯತ್ವ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ ಎಂದು ದೀಪಾವಳಿ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಓಲಗ ನೀಡುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ

ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ತೋತ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಿದ್ಧಿ ಪರಾಶರ ಭಟ್ಟರನ್ನು ಇವರ ತಂದೆ ರಾಮಾ ನುಜರ ಆಪ್ತ ಶಿಷ್ಯ ಕೂರೇಶರು ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದ್ದು. ಈ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ತೋತ್ರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾರ ವೈದುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಅವರು ಅಪಹಾ ಸ್ಯಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವರೇ ವಿನಃ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನೋ ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನೋ ಖಂಡಿತ ಗಳಿಸ ರಾರರು ಅಂತಹ ಅನುಪಮ ವಿದ್ವದ್ವರರು ಈ ಈರ್ವರು ಕೂರೇಶರ ಪಂಚಸ್ತವಗಳು ಎಷ್ಟು ಆದರಣೀಯವೋ ಅಷ್ಟೇ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಗಳಿ ಸಿವೆ - ಪರಾಶರ ಭಟ್ಟರ ಮೇರು ಕೃತಿಗಳು ಎನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಗುಣರತ್ನಕೋಶ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ ಸ್ತವಗಳು ಶ್ರೀರಂಗರಾಜಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಭೂವೈಕುಂಠ ವೆನಿಸುವ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಷೇತ್ರ ವೈಭವವನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಭಟ್ಟರು, ಅದರ ಅಧಿದೈವ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಗುಣವಿಭವೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾರುಣ್ಯ ಸೌಲಭ್ಯ ಸೌಶೀಲ್ಯ ಗುಣಗಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ತಟ್ಟುವಂತೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿ ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿಯೂ, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾ ಗಿಯೂ, ದುಷ್ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಮಹಾವಿ ಷ್ಣವು ಕೈಕೊಂಡ ಅದತಾರಗಳ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಶತ ಕದ ಅರವತ್ತನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ತೊಡಗಿ ಎಪ್ಪ ತೂರನೆ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೂ ಎಂದರೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಅನುಬವೈಕ ವೇದ್ಯ ಅನುಸಂದೇಯ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆಸ್ತಿ ಕರ ಅವಲೋಕನಕ್ಕಿಂದು ಈ ಭಾಗವನ್ನೇ ದೇರೆ ಯಾಗಿ ಉದ್ಧರಿಸಿ ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರಿಸಿ ಲಘುತಾತ್ಪರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ

ಮಾನ ತನುಸ್ತಂ, ನಾವಿ ನಿಧಾಯ,
ಸ್ಥಿರ ಚರ ಪರಿಕರ ಮನುಮನು ಭಗವನ್
ವೇದ ಸನಾಭಿಃ, ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ವಿನೋದೈಃ,
ಅಕಲಿತಲಯಭಯಲವಂ ಅಮೂಮವಹಃ

ಮತ್ಪಾವತಾರವನ್ನು ಆಕರ್ಷಕ ಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಏಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ

ನಕಾಸತಾರ

- ಎಂ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹನ್.

ಎಲೈ ಭಗವಂತನೆ! ಮೀನಿನ ಶರೀರ ಧರಿಸಿ ಸತ್ಯವೃತನೆಂಬ ಭಕ್ತ ಮನುರಾಜನನ್ನು ಅನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಹಡಗೊಂದರಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನೂ ಆತನ ಸಂಗಡ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನುನೆಲೆಗೊ ಳಿಸಿ ನೀನು ಹಡಗಿನ ಚಾಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ವಿನೋದ ಸಂಕಥನದೊಂದಿಗೆ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಳ ಯಾಭಿಯ ಭಾವನೆಯೇ ಏರ್ಪಡದಂತೆ ಕಾಪಾ ಡಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಸಾಧಾರಣವಾದ ದ್ದೇನು?

ಶ್ರೀ ನಯನಾಭೋದ್ಭಾಸುರ ದೀರ್ಘ
ಪ್ರವಿಪುಲ ಸುರಚರ ಶುಚಿ ಶಿಶಿರವಪುಃ
ಪಕ್ಷನಿಗೀರ್ಣೋದ್ಗೀರ್ಣ ಮಹಾಬಾಹುಃ
ಸ್ವಲಜಲ ವಿಹರಣರತಗತಿ ರಚರಃ

ಮೊದಲಿನ ಶ್ಲೋಕದ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ದಣಿ ಯದ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಮತ್ತಷ್ಟು ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿವೆ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಆರಿಸಿರುವ ವೃತ್ತವೂ ಅಷ್ಟೇ ಚೇತೋವಾರಿಯಾಗಿದೆ

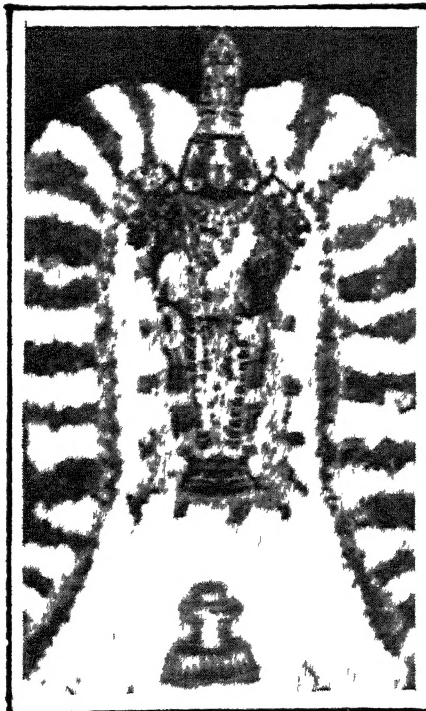
ಎಲೈ ದೇವನೇ! ಶ್ರೀದೇವಿಯ ನೇತ್ರ ಸೌಂದ ಯದಂತೆಯೇ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಅದ್ವಿತೀಯ

ವೆನಿಸಿದ (ಆಕೆ ಮೀನಿನಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು ನೀನೋ ಮೀನಿನ ರೂಪಧಾರಣ ಮಾಡಿದ ವನು) ದೀರ್ಘವೂ, ವಿಶಾಲವೂ, ಮನೋಹ ರವೂ, ನಿರ್ಮಲವೂ, ತಂಪಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆಗಿದೆ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಶರೀರ - ಎಂದರೆ ಅದೇ ನಿನ್ನ ಮೀನ ಮಹದಾಕೃತಿ ನೀನೋ ಸಮುದ್ರದ ನೀರೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನ್ನ ದೇಹದ ಗರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಒಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ನೀರೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಬರಿಯ ನೈಲವೇ ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಗರಿಯ ಮೂಲಕ ನೀರನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲುವೆ ಆಗ ಸುತ್ತಲಿನ ಆವರಣವೆಲ್ಲ ಜಲಮಯವಾಗು ವುದು ಇಂತಹ ಅಚೂತಪೂರ್ವಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಮೈರೋಮಾಂಚನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಈ ವೈಭವ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗುಂಟು? ಖಂಡಿತ ದೇರೆ ಯವರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಇದೇ ಮಹಾಮತ್ಸರನೇನಿಸಿದ ನಿನ್ನ ವಿಲಕ್ಷಣ ವೈಭವ!

ನಿಜಕ್ಕೂ ಭಟ್ಟರ ಕವಿಸಮಯ ಅದ್ಭುತವಾ ದದ್ದು ಈ ಮಹಾಮತ್ಸರದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೀವು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರಾ? ಪ್ರಳಯ ಆವೃತವಾಗಿ ಆಕಾಶ ನೀರೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿರುವಾಗ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವ ಮಹಾ ಮೀನಿನ ಶರೀರದ ವಿಸ್ತಾರವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ! ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಆವರಿಸಿ ರುವ ಮೂರ್ತಿ ತಾನೇ ಭಗವಂತ! ವಿರಾಟ್ ರೂಪ!

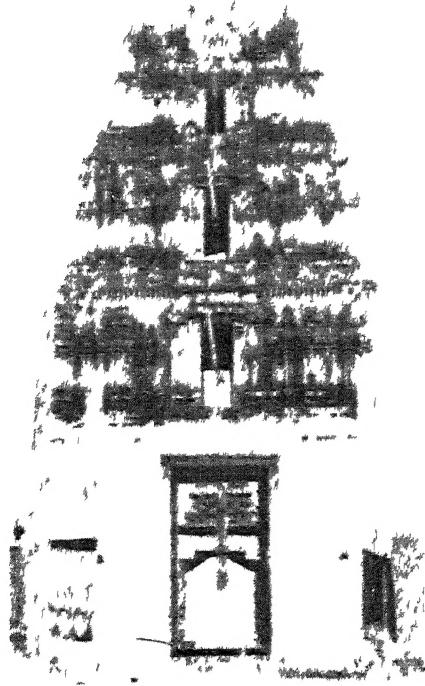
ಚಕರ್ತ ಶ್ರೀರಂಗಿನ್ ನಿಖಿಲ
ಜಗದಾಧಾರ ಕಮರೋ
ಭವನ್ ಧರ್ಮಾನ್ ಕೂರ್ಮಃ
ಪುನರಮೃತ ಮಂಥಾ ಚಲಧರಃ
ಜಗಂಥ ಶ್ರೇಯಸ್ತಂ
ಮರಕತ ಶಿಲಾ ಪೀಠಲಿಲಿತೋ
ಜಲಾದುದ್ವಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪದಕಿಸಲಯ ನ್ಯಾಸಸುಲಭಂ

ಇಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಮಾವತಾರದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ ಈ ಶ್ಲೋಕದ ವೃತ್ತ ಬಂಧ ದೇರೆ ಇದರ ಅರ್ಥ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಇಂತಿದೆ



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ.

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.



ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಕರಿಯ ಮಾರ್ಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ ನಗರಿ

ತಿರುಪತಿ - ತಿರುತ್ತಣಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಸಲವತ್ತು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಕುಶಸ್ಥಲೀ ಸದೀತೀರದ ನಗರಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಭಕ್ತರ ಪಾಲನೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಾಗಿ, ದೇಹಿಗಳ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಭಗವಂತನಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೈವವಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿ ಸಮೇತನಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕರಿಯ ಮಾರ್ಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಲಗ ನೀಡುತ್ತ ತ್ರಿಕಾಲಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಈ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಪಾಲನೆ ಅಂಗೈಯ ಸೆಲ್ಲಿ ಕಾಯ ಆದ ಶ್ರೀ ಕರಿಯ ಮಾರ್ಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಶುಕ್ರವಾರವೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ ಶ್ರವಣ ಸಂಕ್ರಮಣ ದಿನದಂದು, ಪ್ರತಿ ವಿಕಾಸದಿನದಂದು ಅಧಿಪತೀ ಅರ್ಚನೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದ ರಥಸಪ್ತಮಿಯಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ದಿವ್ಯಾನು ಭೂತಿಯನ್ನು ನೀಡುವಂತಹ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಿರುಪತಿಯ ಯಾತ್ರಿಕರು ದರ್ಶಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯದೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ನಗರಿಗೆ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ.ತ.ದೇ.

ತಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.

ಎಲೈ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನೇ! ಸಮುದ್ರಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಂದರಪರ್ವತವನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗದಂತಿರಲು ಹೊತ್ತೆಯಲ್ಲವೆ - ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಂತಾಯಿತುತಾನೆ - ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ದೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮನಿಂತಿತು! ಆದರಿಂದಲೇ ಕೂರ್ಮಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮದ ಅನುಸಂಧಾನ ಇಂದಿಗೂ ನಡೆಸುವುದು ಎಲ್ಲರೂ! ಅಮೃತಮಥನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿ ಬಂದ ಸಾಗರ ಕನ್ಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನಿನ್ನ ದೆನ್ನ ಮೇಲೆ ತಾನೆ ಪಾದವನ್ನು ಊರಿಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ಬಂದದ್ದು! ಎಂದಾಗ ನಿನ್ನ ದೆನ್ನ ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ಉದಯಕ್ಕೆ (ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ) ಕಾರಣ - ಆಧಾರ ಭೂತವಾದಂತಾಯಿತಲ್ಲವೆ! ಶ್ರೀ ಎಂದರೆ ಸಮೃದ್ಧಿ, ಸುಖ, ಸಂತೋಷ, ಸಂಪತ್ತು. ಸಂಪತ್ತು ಎಂದಾಗ ಕೇವಲ ಐಶ್ವರ್ಯ ಎಂದಲ್ಲ ಅರ್ಥ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಪಡಿಸುವ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತು, ಈ ಸಂಪತ್ತು - ಸಮೃದ್ಧಿ, ಸುಖ, ಸಂತೋಷ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಮೂಲಾಧಾರ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೀನು ದೆನ್ನಲ್ಲಿ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಲೋಕಹಿತಕ್ಕೆ ನೀಡಿದಂತಾಯಿತು ಅಲ್ಲವೆ ಅಂತಹ ಕರುಣಾಸಾಗರ ನೀನು ಎಂಬ ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಕೂರ್ಮವತಾರದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಭಟ್ಟರ್ ಅವರ ಕಥನ ಕೌಶಲದಿಂದ ವರಹಾವತಾರದ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತೊಂದು ತೆರನಾದದ್ದು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವೃತ್ತ ದೇರೆಯ ತೆರನಾದದ್ದು.

ಹೃದಿಸುರರಿಪೋದಂ ಮೋಕ್ಷೋ

ತ್ವಾತೇಕ್ಷಿಪನ್ ಪ್ರಲಯಾರ್ಣವಂ

ಕ್ಷಿತಿಕುಚ ತಪೋ ಮರ್ಚನ್

ದೈತ್ಯಾಸ್ತ ಕುಂಕುಮ ಚರ್ಚಯಾ

ಸ್ಪುಟಧುತ ಸಟಾಭ್ರಾಮ್ಯತ್-

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಪರ್ಶೋನ್ಮುಖ ಬೃಂಹಿತಃ

ಶರಣಮಸಿ ಮೇ ರಂಗಿನ್

ತ್ವಂ ಮೂಲ ಕೋಲ ತನುರ್ಭವನ್

ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನೇ! ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ಶತ್ರುವಾದ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ ಎದೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೋರೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಬಗೆದು ಆಳವಾದ ಹಳ್ಳವನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯ ಪಯೋಧಿಯನ್ನೇ ತುಂಬಿ ಕುಣಿದಾಡಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಆ ಆಸುರನ ದೇಹದ ರಕ್ತವೆಂಬ ಕುಂಕುಮ ಲೇಪದಿಂದ

ಭೂದೇವಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಎಂದರು ಭಟ್ಟರು. ಇದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಶೃಂಗಾರಭಾವ ಮಿಡುತ್ತಿದೆ. ರಾಕ್ಷಸನ ರಕ್ತದ ಓಕುಳಿಯಿಂದ ವರಾಹದೇವನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳ ಆವೃತವಾಗಿದೆ. ವಿಜಯಶಾಲಿಯಾದ ದೈವ ತನ್ನ ಮನೋವಲ್ಲಭೆಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ವಿಜಯೋತ್ಸಾಹದ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಈಗ್ಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕುತ್ತನ್ನು ಪಾರುಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಪತ್ನಿಯಾದ ಭೂದೇವಿಯು ತನ್ನ ಇನಿಯನನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾರೂಪದಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಆತನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಆಗಿದ್ದ ರಕ್ತಲೇಪನ ಆಕೆಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಕ್ಕೂ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಮೆರೆದ ದೇವತೆ ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿನ ರೋಮಗಳನ್ನು ಸೆಟಿಸಿ ಒಮ್ಮೆಗರ್ವದಿಂದ ಮೈಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲು ಆ ರೋಮೋನ್ಮಾದವನ್ನು ಕಂಡ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಥರಥರನೆ ನಡುಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೋಪೋಪಶಮನಾರ್ಥವಾಗಿ ವರಾಹದೇವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನಂತೆ. ಅದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಕಂಠದಿಂದ ವರಾಹರೂಪಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಘರ್ಘರ ರವವನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆನಂದ ನೀಡಿದನಂತೆ. ಅಂತಹ ಸ್ವಾಮಿ ಸಕಲರನ್ನೂ ಪೊರೆಯಲಿ ಎಂದು ಭಟ್ಟರು ಹಾರೈಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ರಮ್ಯಚಿತ್ರಣ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಮಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಈ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸರಿಯೋ ಮಿಗಿಲೋ ಎಂಬಂತೆ ನರಸಿಂಹಾವತಾರದ ವರ್ಣನೆ ಮುಂದಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ನೃಹರಿದಶಯೋಃ
ಪಶ್ಯನ್ನೌತ್ಪತ್ತಿಕಂ ಘಟನಾದ್ಭುತಂ
ನರಮುತ ಹರಿಂ ದೃಷ್ಟ್ವೈ
ಕೈಕಂ ಸಮುದ್ವಿಜ ತೇಜಸಂ
ಇತಿ ಕಿಲ ಸಿತಾ ಕ್ಷೀರನ್ಯಾಯೇನ
ಸಂಗಮಿತಾಂಗ ಕಂ
ಸ್ಫುಟಸಟಮಹಾದಂಷ್ಟ್ರಂ
ರಂಗೇಂದ್ರ ಸಿಂಹ ಮುಪಾಸ್ಮಹೇ

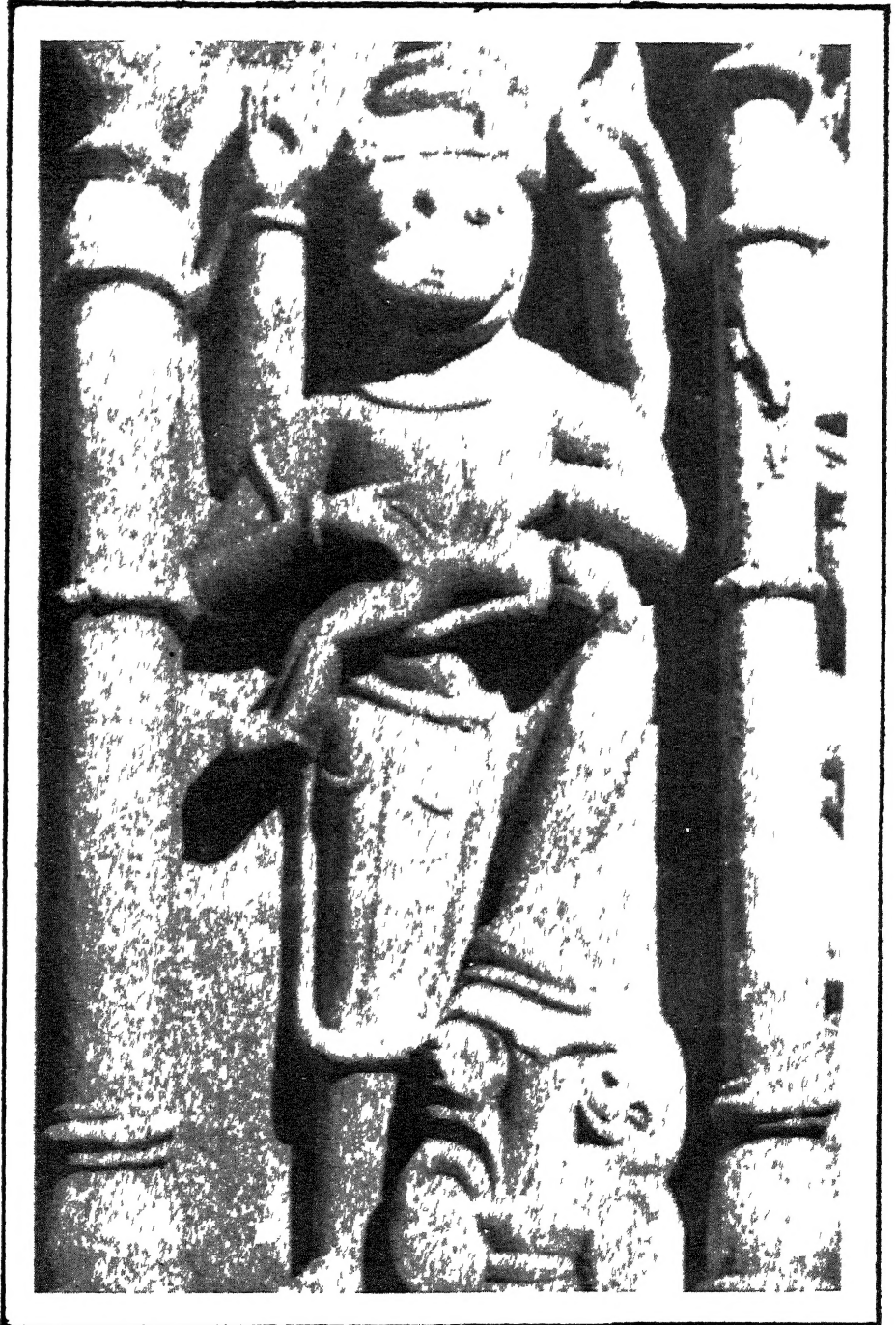
ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ಸಿಂಹತ್ವ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಹೊಂದಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಠಪ್ರದನಾಗಿ ಮೆರೆಯುವ ಈ ಪ್ರಭು ನಿಜಕ್ಕೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರನಾದವನು. ಈ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಿಸಿದ ಜನರಿಗೆ ಮನು

ಷ್ಯರೂಪವೋ ಅಥವಾ ಬರಿಯ ಸಿಂಹವೋ ಕಂಡಾಗ ತಾತ್ಕಾರ ಉಪಾಸೀನ ಏರ್ಪಡುವುದು ಸಹಜವೇ. ಅದನ್ನರಿತೇ ವಿಷ್ಣುವು ಮೊದಲೇ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನೂ ಹಾಲನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಸವಿಯು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಈ ಎರಡು ರೂಪವೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಜೊತೆಗೆ ಕೇಸರ ಮತ್ತು ಕೋರೆಹಲ್ಲಿಂದ ಮೆರೆದ ಶ್ರೀರಂಗಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಾಟಿಯುಂಟೇ? ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಭಟ್ಟರು.

ಈ ಹೋಲಿಕೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದದೇ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನೃಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಮನನೀಯವಾಗಿ

ನೀಡಿರುವರು. ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ಕಂಡಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರಬೇಕು. ಶ್ರೀರಂಗದ ದೇಗುಲಲ್ಲಿನ ಮೇಟ್ಟಿ ಕಶಿಂಗರ್ ಸನ್ನಿಧಿ ಅವರ ಭಕ್ತಿಭಾವಕ್ಕೆ ಪ್ರಚೋದನಾದ್ರವ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಇದ್ದೀತು.

ದ್ವಿಪಾಣ ದ್ವೇಷೋದ್ಯಮಯನ
ವನವಟ್ಟಿ ಪ್ರಶಮನ
ಭ್ರಮಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಕ್ರ ಪ್ರಹಿತ
ಮಧು ಗಂಡೂಪ ಸುಷುಮ್ನಃ
ನಖಕ್ಷುಣ್ಣಾರಾತಿಕ್ಷೇತಜ
ಪಟಲೈ ರಾಘವತ ಸೂ



ಚ್ಚಟಾಸ್ಕಂದೋರುಂಧೇ
ದುರಿತಮಹ ಪುಸ್ಕಂ ಚ ವದನಃ

ತನ್ನ ಆನತ ಜನರಿಗೆ ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಮೇಲೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಕೋಪ ಏರ್ಪಡಲು ನರಸಿಂಹನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬೆಂಕಿಯೇ ಉಗುಳತೊಡಗಿತು. ಅದನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸಲು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಬ್ಬಳೇ ತಕ್ಕವಳು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟರು. ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡರೂ ಆ ನೃಹರಿಯ ಕೋಪ ಶಾಂತವಾಗದೇ ಹೋದಾಗ ಆಕೆಯ ಬಾಯಿಂದ ಆಕೆ ಮೆಲ್ಲು ತ್ರಿದ್ವ ತಾಂಬೂಲದ ಗಂಡೂಪ (ಚರಟವು) ನರಸಿಂಹನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಹಾರಿತು. ಅದರಿಂದ ಆತನ ಕೇಸರವೆಲ್ಲ ಕೆಂಪುರ್ವಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತು. ಇದು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಎದೆ ಬಗೆದಾಗ ಹಾರಿದ ರಕ್ತದಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿದ್ದ ಕೇಸರದೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಎಸಗಿತು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಾಂತನಾದ ಎನ್ನುವ ಭಾವ - ಇಲ್ಲಿ ರೌದ್ರ, ಶಾಂತ ಶೃಂಗಾರ ಭಾವಗಳು ಒಂದರೊಡನೊಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಎಸಗಿ ಶೃಂಗಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಾಂತಭಾವ ರೌದ್ರದ ಮೇಲೆ ಜಯ ಸಾಧಿಸುವ ಸಂಭ್ರಮದ ದೃಶ್ಯ ನಮಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ನೀಡದೇ ಇರದು ಈ ಕವಿತಾ ಧೋರಣೆ, ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಭಟ್ಟರು ಕವಿಸಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಖಾಗ್ರಸ್ತೇಪಿ ದ್ವಿಪತಿ
ನಿಜ ಭಕ್ತ ದ್ರುಹಿರುಷಃ
ಪ್ರಕರ್ಷಾದ್ವಿಷ್ಣುತ್ವಾ
ದ್ವಿಗುಣ ಪರಿಣಾ ಹೋತ್ಕುಟ ತನುಃ
ವಿರುದ್ಧೇ ವೈಯಗ್ರೀ
ಸುಘಟಿತ ಸಮಾನಾಧಿಕರಣೀ
ನೃಸಿಂಹತ್ವೇ ಬಿಭ್ರದ್ವರದ
ಬಿಭರಾ ಮಾಸಿತ ಜಗತ್

ಮನುಷ್ಯನ ಗುಣ ಸಿಂಹದ ಗುಣ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು. ಒಂದು ಸಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತೊಂದು ರಾಜಸ ಅಥವಾ ತಾಮಸ - ಒಂದು ಶಾಂತವಾದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ರೌದ್ರದ ಪರಮಾವಧಿ. ಒಂದು ವಿವೇಕ ಮತ್ತೊಂದು ಅವಿವೇಕ. ಒಂದು ಗುಣವಾದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅವಗುಣ. ಆದರೂ ತನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಇಂಬನ್ನು ನೀಡಲು ಪರಮಾತ್ಮ ಅರಿತೂ ಅರಿತು ಈ ಗುಣ ವೈರುಧ್ಯವನ್ನುಳ್ಳ ರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿಕೊಂಡು

ಸಮಾನಾಧಿಕರಣವನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮೆರೆದನು. ಅಲ್ಲವೇನು? ಇಂತಹ ಸ್ವಾಮಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಕೊಂದದ್ದಾದರೂ ಹೇಗೆ - ಕೇವಲ ನಖಾಗ್ರದಿಂದ! ಎಂತಹ ಕಿರಿದಾದ ಆಯುಧದಿಂದ ಮಹಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ ವೈಭವದಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಾರೂಪಿಯಾದ ವ್ಯಾಪಕತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿ ಬೆಳೆದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಮೀರಿದವರು ಯಾರುಂಟು.

ಮಹಾನ್ ಆದಂತಹ ಪರಮಪುರುಷ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ವಿಸ್ಮಯಾವಿಷ್ಟರಾಗಿ ಭಟ್ಟರು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿರುವ ಪ್ರಶಂಸೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಉಚಿತವಾದದ್ದೇ.

ಈ ರೀತಿ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ಉಪಮೆಗಳು ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು. ಭಟ್ಟರ ಚಮತ್ಕಾರ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂತಹದು. ಇನ್ನು ವಾಮನಾವತಾರದ ವೈಭವವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

ದೈತ್ಯಾದಾಯೇಂದ್ರಯಾಂಬಾ ವಿಹತಿ
ಮಪನಯನ್ ವಾಮನೋ

ಅರ್ಥಿಂ ತ್ವಮಾಸೀಃ

ವಿಕ್ರಾಂತೇ ಪಾದಪದ್ಮೇ ತ್ರಿಜಗದಣುಸಮಂ
ಪಾಂಸುಲೀ ಕೃತ್ವಲಿಲ್ಯೇ
ನಾಭೀಪದಶ್ಚಮಾನ್ ಕ್ಷಮಮಿವ
ಭುವನ ಗ್ರಾಮಮನ್ಯಂ ಸಿಸೃಕ್ಷುಃ
ತಸ್ತೌ ರಂಗೇಂದ್ರ ಪೃತ್ವೇ ತವ ಜಯ
ಮುಖರೋ ಡಿಂಡಿಮ ಸ್ತತ್ರವೇದಃ

ಎಲೈ ರಂಗನಾಥನೇ! ನೀನು ವಾಮನನ ರೂಪಿನಿಂದ ದೈತ್ಯೇಂದ್ರನಾದ ಮಹಾಬಲಿಯ ಮಹದೌದಾರ್ಯವನ್ನೂ, ಇಂದ್ರನ ಯಾಚನೆ ಯನ್ನೂ ನಿಷ್ಕಲಗೊಳಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿದೆ. ಅವಳೆ ಒಂದು ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಬಲಿಯ ಬಳಿಗೆ ಯಾಚಕನಾಗಿ ಹೋದೆ ಯಲ್ಲವೆ? ನಂತರ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ ಮಹಾವಪ್ತವಾಗಿ ಮೆರೆದು ಅಳಿದಾಗ, ನಿನ್ನ ಹಿರಿದಾದ ಆಕೃತಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಕಾಲಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಕಣದಂತೆ ತೋರಿತಲ್ಲವೆ? ಮತ್ತೂ ಆ ಕಣಗಳೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲೇ ಲೀನಗೊಂಡಿತ್ತಲ್ಲವೇನು? ನಿನ್ನ ಮಹೋದರದ ಮಧ್ಯದ ನಾಭೀಕಮಲವು ಮತ್ತೊಂದು ಲೋಕ ಸಮೂಹವನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿತ್ತಲ್ಲವೆ? ಇಂತಹ ಅದ್ಭುತಾಕೃತಿಯ ನಿನ್ನ ಮಹಾವಪ್ತವನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಹೊರಟ ವೇದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಗಂಭೀರ ನಾದವನ್ನು

ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುವ ಡಿಂಡಿಮಸ್ವರದಂತೆ ಲೋಕವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿತು. ಅದ್ಭುತವೇ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರ. ಎಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ ಭಟ್ಟರು.

ಭವಾನ್ ರಾಮೋಭೂತ್ಯಾ
ಪರಶು ಪರಿಕರ್ಮಾ ಭೃಗುಕುಲಾತ್
ಅಲಾವೀದ್ಭೂಪಾಲಾನ್ ಪಿತೃಗಣ
ಮತಾರ್ಪಣಾತ್ ತದಸೃಜಾ
ಭುವೋ ಭಾರಾಕ್ರಾಂತಂ
ಲಘುತಲಮುಪಾಚೀ ಕ್ಷಪದಿತಿ
ದ್ವಿಷಾಮುಗ್ರಂ ಪಶ್ಯೋಪ್ಯನಘ
ಮಮ ಮಾಜೇಗಣದಘಮ್

ಎಲೈ ಅನಘನೇ! ನೀನು ಭೃಗುರಾಮನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಕೊಡಲಿಯನ್ನೇ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಧಮರನ್ನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಸಂಹರಿಸಿ ಅವರ ರಕ್ತದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತರ್ಪಣವನ್ನು ನೀಡಿ ತೃಪ್ತಿಯೆಸಗಿದೆ. ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಅಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಭೂಭಾರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಶತ್ರು ಭಯಂಕರನಾಗಿ ಉಗ್ರನಾಗಿ ನೀನು ವಿಜೃಂಭಿಸಿದರೂ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕ, ನನ್ನ ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ದಯಾಳುವೇ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಅಭಯಂಕರನಲ್ಲವೇನು.

ಮನುಜ ಸಮಯಂ ಕೃತ್ಯಾ
ನಾಥಾ ವತೇರಿಥ ಪದ್ಮಯಾ
ಕ್ಷಚನ ವಿಪಿನೇ ಸಾ ಚೇದಂ
ತರ್ಧಿನರ್ಮ ವಿನಿರ್ಮಮೇ

ಕಿಮಥ ಜಲಧಿಂ ಬಧ್ಧಾರಕ್ಷೋ
ವಿಧೀಶ ವರೋದ್ಧತಂ
ಬಲಿಮುಖ ಕುಲೋಚ್ಚಿಷ್ಣುಂ
ಕುರ್ವನ್ವಿಷ್ಣುಂ ನಿರಪತ್ರಯಃ

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ದುಷ್ಪಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಶಿಷ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿಯೂ ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ರಾಮಾವತಾರವನ್ನು ಎತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನೂ ಅವತಾರವೆತ್ತುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ದೇವಿಯು ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಒಂದು ನಿಮಿತ್ತವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲೋಕವನದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ನೀನಾದರೂ ತನ್ನಿ

ಮಿತ್ರವಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಪುನರಾದಾಯಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳಲು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುಬಂಧನವನ್ನು ಎಸಗಿ
ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳ ವರದಿಂದ ಅಜೇಯನೆನಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಗರ್ವದಿಂದ ಬೀಗಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಾಧಮ
ನನ್ನು ಕಾಣೆಗಳ ಗುಂಪು ತಿಂದ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟದಂತೆ
ಮಾಡಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ
ದೇವಿಯನ್ನು ಕಾರಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ದುಷ್ಪಶಿ
ಕ್ಷಣ ಎಸಗಿದೆ! ವಿಚಿತ್ರ ತಾನೇ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರ!

ಯದ್ಯೋತೇ ವಿಜಯಾಪದಾನ
ಗಣನಾಕಾಲಿಂಗದಂತಾಂಕುರೈಃ
ಯದ್ವಿಶ್ವೇಷ ಲವೋಪಿ ಕಾಲಿಯು
ಭುವೇ ಕೋರಾಹಲಾಯಾ ಭವತ್
ದೂತ್ಯೇನಾಪಿ ಚಯಸ್ಯ ಗೋಪವನಿತಾಃ
ಕೃಷ್ಣಾಗಸಾಂವ್ಯಸ್ಮರಣ್
ತಂ ತ್ವಾಂ ಕ್ಷೇಮ ಕೃಪೀವಲಂ
ಹಲಧರಂ ರಂಗೇಶ ಭಕ್ತಾಸಹೇ

ಬಲರಾಮನ ಅವತಾರದ ಬಗೆಗೆ ಅನೇಕರಿಗೆ
ವಿವರಗಳು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ವಿವರಗಳ
ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಕಳಿಂಗರಾಜನು ಬಲರಾಮನೊ
ಡನೆ ದ್ಯೂತವಾಡಿ ಸೋತನಂತೆ ಒಂದೊಂದು
ಸಲ ಸೋತಾಗಲೂ ಅವನ ಒಂದೊಂದು
ಹಲ್ಲನ್ನು ಬಲರಾಮ ಉದುರಿಸಿದನಂತೆ! ಹಲ್ಲುಗಳ
ಕೆಲ್ಲಾ ಉದುರಿದನಂತರ ಹಲ್ಲುಗಳ ಲೆಖ್ವದಿಂದ
ಬಲರಾಮನು ಎಷ್ಟು ಆಟವಾಡಿದನು ಎಂಬ
ವುದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಈ ರೀತಿ ಹಲ್ಲಿನ ದೇರಿನ
ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ಬಲರಾಮನ ವಿಜಯದ ಗಾತ್ರದ ಅರಿ
ವುಂಟಾಯಿತು. ಬಲರಾಮನು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಾಗ
ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನದ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು ಕೈಹಾಕಿ
ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣನು ಗೋಪಿಯ
ರಿಂದ ದೂರವಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಬಂದ ಕೋಪ
ವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಬಲರಾಮನನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ
ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಸಿ ನಿವಾ
ರಿಸಿದನಂತೆ ಅಂತಹವನು ಲೋಕೋಜ್ಜೇವ
ನಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಪೀವಲನ ವಾಷಧಾರಣ ಮಾಡಿ
ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ
ಭಟ್ಟರ್

ಆಕರವಾರೀಭರ
ಮಂಥರ ಮೇಘದೇಶಂ
ಪೀತಾಂಬರಂ ಕಮಲ
ಲೋಚನ ಪಂಚಹೇತಿ
ಬ್ರಹ್ಮಸಂ ಧಯ

ಮಯಾಚತ ದೇವಕೇ ತ್ವಾಂ
ಶ್ರೀರಂಗ ಕಾಂತ ಸುತ
ಕಾಮ್ಯತಿ ಕಾಪರೈವಂ

ಎಲೈ, ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನೇ! ಕುತ್ಸಿಗೆಯವ
ರೆಗೂ ಎನ್ನುವಂತೆ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀರಿ
ನಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ನೀಲಮೇಘದಂತೆಯೂ,
ಈ ನೀರಿನ ಭಾರದಿಂದ ನಿಧಾನಗತಿಯನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಮೋಡದ ವರ್ಣವನ್ನೂ
ಹೊಂದಿ, ಪೀತಾಂಬರ, ಸರೋಜ ನೇತ್ರ, ಪಂಚಾ
ಯುಧಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮ
ವಸ್ತುವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತನಗೆ ಮಗುವಾ
ಗಲು ಯಾಚಿಸಿದಳು ದೇವಕೀದೇವಿ ಹಾಗೆ
ಯಾಚಿಸಿದ ಅವಳ ಇಷ್ಟವನ್ನು ನೀನು ಪೂರೈ

ಸಿದೆ. ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆಕೆಯಲ್ಲವೆ ಧನ್ಯಳು.
ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮಗನನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದ ಮಹಾ
ಬಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಉಂಟು ಆಕೆ
ಕೌಸಲ್ಯೆ ಆದರೆ ದೇವಕಿಯು ಹಡೆವಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ತಾನು ವಿಷ್ಣುವೆಂಬುದಾಗಿ ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶ
ನದಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಮನದಟ್ಟುಮಾಡಿಸಿ ಆಕೆಗೆ ಅನು
ಗ್ರಹಿಸಿದ ಆ ಭಾಗ್ಯ ಕೌಸಲ್ಯೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೇ
ಇಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ
ವಿಶೇಷಣ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಈ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಗುವು ಜನಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಪರ
ಮಾತ್ಮನೇ ತನಗೆ ಶಿಶುವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕುಳು
ಕೊಂಡ ದೇವಕಿಯು ಮಾತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟರು ವಿಶೇಷ
ತೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವುದು





ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ವೈಭವವನ್ನು ಭಟ್ಟರ್ ಅವರು
ಮತ್ತೊಂದು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಶೈಲೋಗ್ನಿಶ್ಚ ಜಲಾಂಬಭೂವ
ಮುನಯೋ ಮೂಢಾಂ ಬಭೂವುರ್ಜಡಾಃ
ಪ್ರಾಜ್ಞಾಮಾಸುರಗಾಸ್ಸಗೋಪ
ಮಮೃತಾಮಾಸುಃ ಮಹಾಶೀವಿಷಾಃ
ಗೋವ್ಯಾಘ್ರಾಸ್ಸಹಜಾಂ ಬಭೂವುರಪರೇ
ತನ್ಮಾಂ ಬಭೂವುಃ ಪ್ರಥೋ
ತುಂ ತೇಷ್ವನ್ಯತಮಾಂ ಬಭೂವಿಧ
ಭವದ್ವೇಣುಕ್ಶೋಣಾನ್ಮಾದನೇ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವೇಣುನಾದದ ವೈಭವದ ವರ್ಣ
ನೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಶ್ಲೋಕ

ಎಲೈ ದೇವನೇ! ನಿನ್ನ ವೇಣುನಾದಕ್ಕೆ ಮರು
ಳಾಗದವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ಚರಾಚರ ಜಡಾ
ಜಡ ತೀರ್ಯಕ್ಸ್ವಾವರ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಏಕಾ
ಗ್ರಚಿತ್ತವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ ಆನಂದಿಸಿದಂತಹ ದಿವ್ಯದೇ
ವಗಾಸಅದು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೋಹಗೊಳಿಸಿ ವಶ
ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮಾಯಾನಾದ ಅದು ಅದ್ಭುತಗ
ಳನ್ನೇ ಎಸಗಿತು ಎಂದರೂ ಅಚ್ಚರಿ ಇಲ್ಲ ದೆಟ್ಟವೂ
ದೊಂಕಿಯೂ ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ ಹರಿದು ಹೋಗಿ
ದ್ದರೂ ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸದು ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮತಪ
ಸ್ಸನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮೂಢರಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು
ಜಡಪದಾರ್ಥಗಳಾದ ಮರಗಳೂ ಮುಗ್ಧಪಶು
ಗಳಾದ ಗೋಪಾಲಕರೂ ಕೂಡ ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ,
ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡರು ವೇಣುಗಾ

ನಾಮೃತಾಸ್ವಾದನೆಯಿಂದ ಭಯಂಕರ ವಿಷವನ್ನು
ಉಗುಳುವ ಉರಗಗಳೂ ಕೂಡ ಅಮೃತಮಯ
ವಾದುವು ಹಸುಗಳೂ ಹುಲಿಗಳೂ ಮಿತ್ರರಂತೆ
ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿದುವು. ಮತ್ತೆ
ಕೆಲವು ಜೀವಗಳು ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ ವಿಚಿತ್ರ
ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸಿದುವು. ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು
ಪ್ರಭುವೇ - ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಒಬ್ಬನಾಗಿ
ನಿನ್ನನ್ನೂ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಂಟೇನು
ಈ ರೀತಿಯ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮೋಡಿ ನಿನ್ನ ವೇಣು
ಗಾನದಲ್ಲಿದ್ದಿತು ಭಗವಂತನಿಗಿಂತ ಭಗವಂತನ
ಗೆಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಿಮೆ ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬುದನ್ನು
ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ನೆಲ
ಸಿರುವ ಗಿರಿಯೇ ಆಶ್ಚಿತರ ಪಾಪವನ್ನು ಹೋಗ
ಲಾಡಿಸುವ ಮಹಿಮೆ ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ಆಯಿತ
ಲ್ಲವೇ?

ಕಲ್ಪಿತನುರ್ಧರಣೀಂ ಲಘುಯಿಷ್ಯನ್
ಕಲಿಕಲುಷಾನ್ ಎಲುನಾಸಿ ಪುರಾತನಂ
ರಂಗನಿಕೇತ ಲುನೀಹಿ ಲುನೀಹೀತಿ
ಅಖಿಲ ಮರುಂತುಂದಂ ಅದ್ಯ ಲುನೀಹಿ

ಎಲೈ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನೇ! ಕಲ್ಪಶರೀರವನ್ನು
ಧಾರಣ ಮಾಡುವುದು, ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು ತನ್ನ
ಭಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಿರಾಕವಾಗಿ ಉಸಿ
ರಾಡಲು ಕಲಿಕಲುಷವಶರಾಗಿ ಪಾಪಾತ್ಮ
ರಾಗಿರುವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವುದ
ರಿಂದ ಭೂಮಿಯು ನಿರಾತಂಕದಿಂದ ಬಾಳು

ವುದು. ಆದರೆ ಪಾಪಾತ್ಮರು ಹೆಚ್ಚು ಅಧರ್ಮವು
ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ
ಕಾರ್ಯ ನಡೆದರೆ ಯುಕ್ತವೆನಿಸಿತು ಇನ್ನು ನಿಧಾ
ನಮಾಡಿದರೆ ಅಪಾಯವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಇನ್ನು
ನಿಧಾನ ಮಾಡದೆ ಈಗಲೇ ಕ್ರೂರಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿ
ವರ್ಗದ ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ
ಎಂಬ ಘೋಷಣೆಯೆಸಗುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ನಿಗ್ರಹ
ಸುವ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿಳಂಬಸಲ್ಲದು.
ಅವರಿಗೆ ನಿಗ್ರಹಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹ
ಮಾಡು ಎಂದು ಭಟ್ಟರು ಹಾರೈಸುತ್ತಾ ದಶಾ
ವತಾರ ವೈಭವವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮುಕ್ತಾಯಮಾ
ಡುತ್ತಾರೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಅವತಾ
ರವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ವೃತ್ತ ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಸಿರು
ವುದು ವಿಶೇಷ

ಭಟ್ಟರ ಈ ಸಂಗ್ರಹ ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರ
ದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವತಾರ ಕಾರಣ, ಅದರ ವಿವರ,
ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವಿಸ್ತರಣೆ, ಫಲಿತಾಂಶ ಇವುಗಳ ವಿವರಣೆ
ಇಲ್ಲ ಅವು ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ದಶಾವ
ತಾರ ಸ್ತುತಿಗಳ ವಿವರಿತಗೊಂಡಿವೆ ಆದ್ದರಿಂದ
ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮಾದರಿಯ ವರ್ಣನೆ
ಯನ್ನು ಕಾಣಿಸಿ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಶೈಲಿ
ಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ನಮಗೆ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಅವರ
ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹುದೇ ತಮಿಳು
ಪಾಶುರಗುಚ್ಚದ ಜ್ಞಾಪಕ ವಿರ್ಪಡುವುದು ಸಹಜ
ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಳ್ವಾರ್ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವತಾರ
ವೈಭವವನ್ನು ಹತ್ತು ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಕ
ರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಆ ವಾಗ್ವೈಭವ
ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ವಾಗ್ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗಿ
ಮೆರೆಯುತ್ತದೆ (ತಿ ಮೊಳಿ ೭ನೇ ಶತಕದ
ನಾಲ್ಕನೇ ದಶಕದ ಹತ್ತು ಪಾಶುರಗಳು ಮತ್ತು
ಫಲಶ್ರುತಿ)

ಇಂತಹ ಕಾವ್ಯ ಶ್ರೀಯನ್ನು ಪರಾಶರಭಟ್ಟರು
ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸ್ತೋತ್ರಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಅದನ್ನು
ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ದಿವ್ಯವಾಕ್
ಮಧುವನ್ನು ನಾವು ಸವಿದು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗೋಣ-
ಈ ಅನುಸಂಧಾನದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ
ಪ್ರಪ್ತವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ
ಅರ್ಪಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗೋಣ



ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ವಿರಚಿತ "ಅಕ್ಕೂರ ಚರಿತ್ರೆ" ಕನ್ನಡ ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಅಕ್ಕೂರ ನೆಂಬ ಭಾಗವತೋತ್ತಮನ ಪುಣ್ಯಚರಿತೆ ಅಕ್ಕೂರನ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಭಾಗವತ, ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು ಈತನು ಯದು ವಂಶದ ಶ್ವಪಲ್ಕನ ಮಗ. ತಾಯಿ ಗಾಂದಿನಿ ಕಂಸನ ಆಸ್ಥಾನದ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕಸ್ಥನಾದ ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ. ಈತನ ಮದದಿ ಆಹುತನ ಮಗ ಇಾದ ಭುತನು ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ಭಾಗವತ ವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಈತ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ತರುವಾಯ ೧೫ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದ್ವಿರದೇಕು ಈ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಯನ್ನೇ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಅಕ್ಕೂರ ಚರಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ ೫ನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ-

ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರಾಯನ
ಕವಿತೆ ಜಾಣರ ಸೊಬಗು ರಸ ಭಾ
ವವನು ಸದಲಂಕೃತಿಯನತಿ
ಮಧುರೋಕ್ತಿ ಕೌಶಲವ
ಸವಿಸುಡಿಯ ಗಮಕಿಗಳ ಚರಣಾ
ಬ್ಜವನು ಪಿಡಿದ ಕೂರ ಚರಿತೆಯ
ವಿವರಿಸಿದನಾ ಸೋಮನಾಥ
ಕವೀಂದ್ರ ನೊಲವಿನಲಿ

ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೊಬ್ಬ ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ

ಅಕ್ಕೂರ ಚರಿತೆಯ ಕಥೆ ಮೂಲ ಭಾಗವತದ ದಶಮಸ್ಕಂದದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕೂರನ ಗೋಕುಲಾ ಗಮನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಆಗಮ ನದ ಉದ್ದೇಶ ಚರಿತೆ ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಮಧು ರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಗೋಪಿಯರ ವಿರಹ ಅಕ್ಕೂರನಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದನ ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನ ಮಧುರಗೆ ಆಗಮನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಕಂಸ ವಧೆ ಅಕ್ಕೂರನಿಂದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ. ಪುನಃ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಪ್ರಸಂಗ ಕಥನ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಕ್ಕೂರ ಚರಿತೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತೆ

ಅಕ್ಕೂರ ಚರಿತ್ರೆ

(ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ)

ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್

ಧರೆಯರಿಯಲೇ ಕೃಷ್ಣಚರಿತದ
ಶರಣಿಯೊಳಗಕ್ಕೂರ ಚರಿತೆಯ
ನೊರೆವೆನಚ್ಚುತ ಭಕ್ತ

ರೆಲ್ಲರ ಚರಣಾಗಭಿನಮಿಸಿ

ಗರುವರತೀರೋವಿದರು ಹಿರಿಯರು
ಸರಸರಿದನಾದರಿಸಿ ತಪ್ಪನು
ಪರಿಹರಿಸಿ ತಿದ್ದುವುದು

ಮೆರೆವುದು ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣವ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತಾಮೃತವನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿ
ಸುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಇರುವ ಕವಿಗೆ ಅಕ್ಕೂರ ಚರಿತೆ
ನೆಪಮಾತ್ರವಿರದೇಕು

ಇದೊಂದು ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಕವಿಯ ವರ್ಣನೆ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಲೆದೂಗುವಂತಹದ್ದು

ಆತನ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ವರ್ಣನಾಪ್ರಸಂಗಗಳು
ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿ ಆತನ ಕಲಾಕೌಶಲತೆ
ಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥಗಳು ಚಮತ್ಕಾರ
ತಿಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಇದ್ದು, ನವರಸಗಳು
ಪೋಷಿತವಾಗಿ ಸಂಬಾರಿ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಾಯಾ ಭಾವ
ಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾವ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು
ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಂಪನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ ಇದು ಭಕ್ತಕಾ
ವ್ಯವಾದ್ಯದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವನ ಮಹಿ
ಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವುದೇ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ

ಸೋಮನಾಥಕವಿಯು ಅಕ್ಕೂರನ ವ್ಯಕ್ತಿ
ತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಕಂಸನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ
ದಲ್ಲಿ-

ಆ ಸಭೆಯಲ ಕೂರನೆಂಬ ಮ
ಹಾ ಸಚಿವನತಿ ಹಿತವ ಶುಚಿ ವಿ
ಶ್ವಾಸಿ, ವಿನಯ, ವಿಭೂಷಣ

ಗಣಿತ ನೀತಿಯೊಳು ನಿಪುಣ

ದೋಷ ರಹಿತನು ಸುಬಲಸುತ ಧರ
ಣೀಶ ಕುಲದೊಳಭಿಜ್ಞನಿರೆ ಕಂ
ಡಾಸುರಾಧಿಪ ಕಂಸ

ನುಡಿದನುಚಿತ ವಚನದಲಿ

ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಕಂಸ ಹಲವಾರು ಹಂಚಿ
ಕೆಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿದರೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾಗ
ಲಿಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣಬಲರಾಮರನ್ನು ಮಧುರಗೆ ಕರೆ
ಯಿಸಿ ಕೊಲ್ಲದೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅಕ್ಕೂರನನ್ನು
ಅವರನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ಸಂಚನ್ನು ಕಂಸನು
ಮಾಡಿದನು ಧನುರ್ಯಾಗಕ್ಕೆಟ್ಟಿರುವ ಧನುಸ್ಸನ್ನು
ನೋಡಲು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ಅಕ್ಕೂರನಿಗೆ
ತಿಳಿಸಿದನು. ಅಕ್ಕೂರನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃ
ಷ್ಣನ ಚರಿತೆಯಲ್ಲೇ ಕಾಲತಳ್ಳಿದ್ದನು. ಕಂಸನ
ಭಯದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನ ಲಭ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ
ಈಗ ಕಂಸನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡುವ
ಸೌಭಾಗ್ಯ ತಾನಾಗಿಯೇ ಒದಗಿ ಬಂದದ್ದರಿಂದ
ಅಕ್ಕೂರನಿಗೆ ಮಹದಾನಂದ. ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು
ಭಕ್ತಕವಿ ಮೆಪ್ಪುತ್ತಿರುವ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟಾದಿರಿ
ತನ್ನ "ನಾರಾಯಣೀಯಂ" ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ-

ಅಕ್ಕೂರ ಏಷ

ಭವದಂಫಿ ಪರಿಕ್ಷಿರಾಮ

ತ್ವದ್ವರ್ತನಾಕ್ಷಮ ಮನಾಃ

ಕ್ಷಿತಿ ಪಾಲ ಭೀತ್ಯಾ

ತಸ್ಯಾಜ್ಞಯೈವ

ಪುನರೀಕ್ಷಿತು ಮುದೃತಸ್ತಾ

ಮಾನಂದ ಭಾರಮತಿ

ಭೂರಿ ತರಂ ಬಭಾರ

ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ, ಮೂಲ ಭಾಗ
ವತ ಅಕ್ಕೂರನ ವೃಜಯಾತ್ರೆ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕೂ
ರನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಾಣದೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಲ್ಲಿ
ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿ
ದನಂತೆ-

ಕಿಂ ಮಯಾ ಚರಿತಂ ಭದ್ರಂ

ಕಿಂ ತಪ್ತಂ ಪರಮಂ ತಪಃ

ಕಿಂ ವಾಘಾಪ್ಯರ್ಹತೇ ದತ್ತಂ

ಯದ್ವ್ಯಕ್ತಾ ಮೃದ್ಯ ಕೇಶವಂ

(ಹೇ ಭಗವಾನ್ ನಾನು ಎಂತಹ ಸುಕೃತ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ ಎಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ್ದೇನೋ? ಸತ್ಯಾತ್ಮನಿಗೆ ಎಂತಹ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಾದ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ? ಆ ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಅಂತಹ ಮಹತ್ವ ತಪ ಸ್ಸಿನ, ದಾನದ ಫಲದಿಂದ ನಾನಿಂದು ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮುಕುಂದನ ದರ್ಶನ ರಾಭ ವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮಹಾಭಾಗ್ಯ ಒದಗಿಬಂದಿದೆ)

ಮಮಾದ್ಯಾ ಮಂಗಲಂ ನಷ್ಟಂ
ಫಲವಾಂ ಶೈವ ಮೇ ಭವಃ
ಯನ್ಮ ಮಸ್ಯೇ ಭಗವತೋ
ಯೋಗಿದ್ಯೇಯಾಂಘ್ರಂ ಪಂಕಜಂ

(ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈದಿನ ನನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪ ಗಳ ಪರಿಹಾರ ಮಹಾಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಲುಕುವಂತಹ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರ ಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ನಮಿಸುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ನಾನಿಂದು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವೆ)

ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳ ಮಹಿಮೆ ಅಪಾರ ಅದರ ಮಹಿಮೆ ವರ್ಣಿಸಲು ಅಸದಳ.
ಮುಕುಂದಸ್ಥ ಪಾದಾರವಿಂದ
ಯದರ್ಚಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮಬ್ರವಾದಿಭಿಃ ಸುರೈಃ
ಶ್ರೀಯಾ ಚ ದೇವ್ಯಾ
ಮುನಿಭಿಃ ಸ ಸಾತ್ವತೈಃ
ಗೋಚಾರಣಾಯಾಸು ಚರೈಶ್ಚರ ದ್ವನೇ
ಯದ್ಗೋಪಿಕಾಣಾಂ ಕುಚ
ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತಮ್

(ಯಾರ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಮುನಿಗಳೂ ಯಾದವರೂ ನಿರಂ ತರವೂ ಪೂಜಿಸುವರೋ ಯಾವ ಚರಣ ಕಮಲಗಳು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲರೊ ಡನೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸಲು ಸಂಚರಿ ಸುತ್ತಿರುವವೋ, ಗೋಪಿಯರ ಕುಚಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕುಂಕುಮ ಕೇಸರಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿರುವ ದಿವ್ಯ ವಾದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಪಾವನಕರವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ನಾನು ತಕ್ಷಣವೇ ಸನಿಹ ದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿರುವೆನು) ಈ ಭಾವವನ್ನೇ ಕವಿ ಸೋಮನಾಥನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ ಸಹಜ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಭಾವ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ-

ಅಂದಿನಿರುಳಕ್ಕೂರ ತನ್ನಯ
ಪುಂದಿರಕೆ ನಡೆತಂದು ಪರಮಾ

ನಂದಮಯ ಶರಧಿಯಲಿ

ಮುಳುಗುತ ಶಿರವನೊಲೆದೊಲೆದು
ಇಂದು ನಾ ಸುಖಿಯಾದೆನೀ ಗೋ
ವಿಂದನನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಜೆ
ನೆಂದು ನಲಿನಲಿದಾಡುತ್ತಿದನು

ಬಹಳ ಹರುಷದಲಿ

ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಕ್ಕೂರನು ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ವನು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ, ಸತಿ ಮಗುವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ, ಕೃಪಣನು ನಿಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ, ಯತಿಗಳು ಮಂದಮತಿಯರು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆ ಯನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ, ಭಕ್ತ ಪರಾಧೀನನಾದ ಕೃಷ್ಣ ನನ್ನು ತಾನು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿ ರುವೆನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅಕ್ಕೂರನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಸೋಮನಾಥಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ಆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲೇ ಕಳೆದಂತೆ ಅವನೊಬ್ಬನ ಚರಣವನು ನಿಗಮಾವಳಿಗಳು (ವೇದ) ಅಜ ಮುಖ್ಯದೇವರು (ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು) ಶುಕನಾರದಾ ದಿಗಳು ಕಾಣಲಿರಿಯರು, ಭಾವದಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸ ಲಿರಿಯದ ದೇವದೇವೋತ್ತಮನ ನಾಳಿನ ಜಾವ ದಲಿ ಕಾಣುವೆನು - ಎಂದು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ದೆರ ಗಾದ್ದ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ವರ್ಣಿ ಸಿದರೆ, ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವನ್ನು ಬರೆದ ರುದ್ರ ಭಟ್ಟ ಕವಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕೂರನ ಭಾಗ್ಯ ವನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡದೇಕೆಂಬ ಅಕ್ಕೂರನ ಮನಸ್ಸು ಅಂತರ್ಮುಖವಾಗಿ ಉತ್ಸಾ ಹಗೊಂಡಿದ್ದ ಅವನ ಭಾವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಸನಕಾದಿಗಳು ಅನಂತ ಯುಗಕಾಲ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ದರೂ ಪಡೆಯಲಾಗದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನನ್ನು ನಾನು ಹೋಗಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವೆನುನ ಗಿಂತ ಧನ್ಯರು ಯಾರು ಇದ್ದಾರೆ ಈ ಭುವ ನದಲ್ಲಿ, ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಆ ನಿರಾಕಾರ ವಾದ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸಾಕಾರತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂದವನ್ನು ನೋಡುವ ಸುಕೃತವು ನನಗೆ ಒದ ಗಿತು - ಎಂಬುವುದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವಾದ ರುದ್ರ ಭಟ್ಟನು ಭಾವ ಪರವಶತೆಯಿಂದ ಅಕ್ಕೂರನ ಸುಕೃತವನ್ನು-

ತ್ರಿದಶ ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರ ಚಾರು
ದೃಷ್ಟಿಗಂ ಕಾಣಲರಿದೆನಿಪ್ಪಮಿತಾ ಕಾ
ರದ ನಾರಾಯಣನಂ ಚ
ರ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಿ ಕಂಡಪೆಂಗಡಾನೆ ಕೃತಾರ್ಥಂ
ಅಮಿತಾಕಾರದ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿ ನಿಂದಲೇ ಕಾಣುವೆನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ

ದ್ದಾನೆ ಅಕ್ಕೂರನ ಮನಸ್ಸತ್ತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತಿಳಿ ಸುವಾಗ ರಾಕ್ಷಸನ ಚರನೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕ ರಿಸುವನೋ ಅಥವಾ ನಾನು ಕೃಷ್ಣನ ಕಿಂಕರ ನೆಂದು ಮನ್ನಿಸುವನೋ ಎಂಬುವ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ತೊಳಲಾಟದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕೂರನ ಸಮಾಧಾನದ ಮಿಶ್ರ ಸುರು "ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿ ಚೈತನ್ಯ ಚೈತನ್ಯ ರೂಪನಿ ಯನೆ ಕೃಷ್ಣಂ" ಎಂಬುವ ಮಹಾ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅಕ್ಕೂರನು ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು ಅಕ್ಕೂರನು ಭಾವ ಪರವಶತೆ ಹರಿಯ ಪದ ವನು ಅರ್ಚಿಸದ ಹರಿಯ ಶರಣರೊಡನೆ ಸಖ ತ್ವವಿಲ್ಲದ ಮುರಹರನ ಕೀರ್ತಿಸದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದರನ ಅರ್ಚಿಸದೆ ಶರಧಿ ಶಯನನ ಗುಣಕಥೆನಾದರಿಸಿ ಕೇಳದೆ ಹಿರಿಯ ತನದಲಿ ದೆರೆವ ನರನು ಇಹಪ ರಕೆ ಬಾಹಿರನು ಎನುತ ಬರುತ್ತಿದನು - ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕವಿ ಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರನಾದ ಕುಲಶೇಖರರು ಮುಕುಂದ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ-

ಜಿಪ್ಪೇ ಕೀರ್ತಯ ಕೇಶವಂ
ಮುರರಿಪುಂ ಚೇತೋ ಭಜ ಶ್ರೀಧರಂ
ಪಾಣಿದ್ವಂದ್ವ ಸಮರ್ಪ
ಯಾಚ್ಛುತ ಕಥಾಶ್ಲೋತ್ರ
ದ್ವಯ ತ್ವಂ ಶ್ರುಣು
ಕೃಷ್ಣಂ ಲೋಕ ಚ
ಲೋಚನ ದ್ವಯ ಹರೇಃ
ಗಚ್ಛಾಂ ಫ್ರಿಯುಗ್ಮಾಲಯಂ
ಜಿಘ್ರ ಘ್ರಾಣ ಮುಕುಂದ
ಪಾದ ತುಲಸೀಂ

ಮೂರ್ಧನ್ ಪಪ್ಪು ಅಘೋಕ್ಯಂ
ಎಂಬುವ ಭಾವವನ್ನೇ ಸೋಮನಾಥಕವಿಯು ಅಕ್ಕೂರನ ಬಾಯಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಯಲ್ಲಿ-

ಹರಿಯ ನೆನೆಯದ ಮನ, ಮುರಾರಿಯ
ಚರಣವನು ಪೂಜಿಸದ ಕೈ ಭೂ
ಧರನ ಹೊಗಳದ ಜಿಹ್ವೆ,
ವಿಪ್ಪು ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾತ್ರೆಗಳ
ಚರಿಸದಂಫ್ರಗಳಿಂದಿರೇಶನ
ಬಿರುದ ಕೀಳಿದ ಕವಿಗಳವು ಜೀ
ವರಿಗೆ ಪೂರ್ವದಹಗೆ

ಗಳೆನುತ ಅಕ್ಕೂರ ನಡೆತಂದ
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸದಿದ್ದರೆ
ಅವುಗಳು ಮಾನವನಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ಪಾಪ ದಿಂದ ಸಂಚಿತವಾದ ಮೈರಿಗಳೆಂದು ಅಕ್ಕೂರನ

ಮತ. ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಶುಕಯೋಗಿ ಎಂಬುವ ಕಾವ್ಯನಾ
ಮದ ಗೋಪಿನಾಥ ಕವಿ ಬರೆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿ
ತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಅಕ್ರೂರನ ಗೋಕುಲದ ಆಗಮನ
ವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ

ತಾನು ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತ ಕಂಸನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ತಾನು
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕರೆತರಲು ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಕಂಸನ
ಉದ್ದೇಶ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾದ
ಸ್ವಪ್ನವಾದ ಸಂಚು ಅದನ್ನು ಅವನ ಬಾಯಿ
ದಲೇ ಕೇಳಿದ್ದ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿತ್ಯಾತ್ಮ
ಶುಕಯೋಗಿ ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಅಕ್ರೂರನ ಮನ
ಸ್ಸಿನ ತಳಮಳವನ್ನು ಕಂಡು-

ಬಂದನಿವನಾ ಕಂಸನಾಜ್ಞೆಯ
ಲಿಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ತದಾಶ್ರಯ
ನೆಂದು ತತ್ತರನೆಂದು

ತತ್ಕಾರ್ಯಕ ಪರನೆಂದು

ಮಂದ ಭಾಗ್ಯ ನನಕಟ ದೇವ ಮು
ಕುಂದನೆನ್ನನು ಬಗೆವನೋ ಗೋ
ವಿಂದನದು ಹುಸಿ

ಚೇತನಾತ್ಮಕನು ಅರಿಯನೇ

ಎಂದ ಅಕ್ರೂರ ಕೃಷ್ಣ ದರ್ಶನದ ಆತುರತೆ
ಯಿಂದ ಸಂಜೆ ಬೃಂದಾವನವನ್ನು ಸೇರಿ ಬಲ
ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಕಂಡು ದಂಡಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ
ದನು. ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರು ಅಕ್ರೂರನನ್ನು ಸಂತ್ಸೈಸಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆದರಿಸಿ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಬಹಳ
ವಾಗಿ ಉಪಚರಿಸಿದರು ಅಕ್ರೂರನ ಆಗಮನದ
ಉದ್ದೇಶ ತಿಳಿದ ಕೃಷ್ಣ ಹಗಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕನು ರಾಮ
ಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಮಧುರಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು
ಅಕ್ರೂರನು ಬಂದಿರುವನೆಂಬ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು
ತಿಳಿದ ಗೋಪಿಯರು ಬಹಳ ದುಃಖಿತರಾದರು.

ಗೋಪೀ ವಿಲಾಪ

ವಾಸರು ಭಾಗವತದ ದಶಮಸ್ಕಂದದ ೩೯
ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯರ ಪ್ರಲಾಪವನ್ನು
ಬಿಚ್ಚಿಸುವಾಗ, ಗೋಪಿಯರು ಪರಿತಾಪದಿಂದ
ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರ ಮುಖ ಕಮಲಗಳು
ಬಿಟ್ಟುಹೋದವು. ಕೈಕಡೆಗಳು ಕಳಚಿಬಿದ್ದವು.
ತುರುಟುಗಳು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡವು. ಇವುಗಳ ಯಾವ
ಪರಿವೆಯೂ ಅವರಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ
ದತ್ತ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಅವನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಸಮಾ
ಧಿಸ್ಥಿತರಾದರಂತೆ ಅವನ ಮುದಹಾಸವನ್ನು ನೆನೆ
ದರು ಅವನ ನಡೆನುಡಿ ನೋಟಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿ
ಸಿದರು ಅವನ ವಿರಹದಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋದ
ರಂತೆ

ಚಿಂತೆಯಂತೋ ಮುಕುಂದಸ್ಥ

ಭೀತಾ ವಿರಹಕಾತರಾಃ

ಸಮೇತಾಃ ಸಜ್ಜತಃ

ಪ್ರೋಚುರಶ್ಚುಮುಖೋಽಚ್ಯುತಶಯಾಃ

ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು 'ಕಪ್ಪಣ್ಣ ಕವಿ' ತನ್ನ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತಾಮೃತಮ್ ಎಂಬುವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಗೋಪಿಯರ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ-

ಹರಿರಾಮರಿವರಂ

ಪರುಣ ಮಾಡುವರೆಂಬ

ವಿರಹದಿಂ ಹೃದಯ

ತಾಪದಿ ಬಳಲಿ ತರಳಿಯರು

ಮರೆದಿತರ ಕೃತಿಗಳಂ

ಚಿಂತೆಯಿಂದ ದೇಯುತ್ತ

ಯೋಗಿಯೊಲು ಜಗವರಿಯದೆ

ಚರಿತೆಯಂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ

ಲೊಂದೊಂದು ಲೀಲೆಯಂ

ಪರಿಪರಿ ಯೊಳೊರೆಯುತ್ತ

ಲದ್ವುತದ ಕೃತಿಗಳಂ

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಣ ಕೃಪೆಯ

ನುಡಿಗಳಂ ನೆನೆಯುತ್ತ

ಹಾಯೆನ್ನುತಕವಳಿದು

ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಅಕ್ರೂರನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯು
ವನೆಂಬ ವಾರ್ತೆ ಕೇಳಿದ ಗೋಪಿಯರು ವಿಧಾತ
ನಿಗೆ ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಜರಿದರು. ಮುಕು
ಂದನ ಮುಖಕಮಲದ ಸೊಬಗನ್ನು ತಮಗೆ
ತೋರಿಸಿ ಈಗನಮ್ಮಿಂದ ಅವನನ್ನು ದೂರವಾಗಿ
ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ವಿಧಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿ
ದರು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ-

ಕ್ರೂರಸ್ಥಂ ಅಕ್ರೂರ

ಸಮಾಖ್ಯಾಯಾಸ್ಥ

ನ ಶ್ವಕ್ಷುರ್ವಿ ದತ್ತಂ

ವಿಧಾತನೇ ಆತ್ಮರತ ಕ್ರೂರಿಯಾದ ನೀನು
ಅಕ್ರೂರನೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕವನಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಯನ್ನು ಕಾಣದ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕುರುಡೇ ಸರಿ
ಹೌದು ಕ್ರೂರನಲ್ಲಾ ಹೆಸರಿದೇಕಕ್ರೂರ ನೆಂದೀ
ತಂಗೆ ನಮ್ಮ ಶರೀರ ಮಾತ್ರವನುಕುಹಿ ಜೀವ
ವನೊಯ್ಯ ಪಾತಕಿಗೆ - ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅಕ್ರೂ
ರನನ್ನು ಜರಿದರು ಜವ್ವನೆಯರು, ಸೋಮನಾಥ
ಕವಿ ಗೋಪಿಯರ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಾಗ-

ಕರೆದ ಕೆಲಸವ ಬಿಟ್ಟು ಕಡೆವುದ

ಮರೆತು ಮಕ್ಕಳ ಬಿಸುಟು ಗಂಡನ

ತೊರೆದು ಮದನನ ಮದವಿಹಾರ-

ದಲಖಿಕ ಗೋಪಿಯರು

ನಿರಿಯ ನೋಸರಿಸುತ್ತ ಲಚ್ಚುತ

ನರಿಕೆಯಲಿ ಕಳವಳದ ಕರಣದ

ಲರಸುತ್ತಿದಿದರತ್ತಧಿಕ

ವಿರಹಾನು ತಾಪದಲಿ

ಈ ಭಾವವನ್ನೇ ಶ್ರು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ
ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಕೊಳ
ಲಿನ ಕರೆ ಎಂಬುವ ಹಾಡಿನಲ್ಲೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತೆ
ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ಗೋಪಿಯರ ವಿರಹ ವೇದ
ನೆಯನ್ನು ಅವರ ಆಲಾಪ, ಮೊರೆ, ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು
ಸುಮಾರು ೬೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಈ
ಪದ್ಯಗಳು ಗೋಪಿಯರ ನಿಶ್ಚಲ ಪ್ರೇಮದ ಮೆಟ್ಟಿ
ಲುಗಳಾಗಿ ನಮಗೆ ಅಮಿತ ಆನಂದರಸಾಸ್ವಾದನೆ
ಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ ಕೃಷ್ಣನು ಹೊರಟರೆ ತಮಗೆ
ಸಾವೇ ಗತಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಗೋಪಿಯರು ತಿಳಿ
ಸಿದಾಗ ಭಕ್ತಪರಾಧೀನನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ವಿರ
ಹವೇದನೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಗೋಪಿಯ
ರನ್ನು ಕುರಿತು - ಮನಗುಂದದಿರಿ, ಮುಖವು ಎಕೆ
ಕುಂದಿದೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯರಾಣಿ, ಧನುರ್ಮಹೋ
ತ್ಸವವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮರುದಿನವೇ ನಿಮ್ಮ
ಲ್ಲಿಗೆ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೊರೆದು
ಬಹುಕಾಲ ಎಲ್ಲೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಂದನಾಣಿ ಧನುರ್ಮಹೋತ್ಸವ

ದೊಂದಿರುಳೊಳಲ್ಲಿರ್ದು ಮರುದಿನ

ಬಂದು ನಿಮ್ಮೊಡ

ನಿಲ್ಲದಿರೆ ನಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ಕೇಳಿಂದ

ಬಳಿಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಲರಾಮನೊಡನೆ ಅಕ್ರೂ
ರನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ
ಮಧುರಗೆ ಬರುವಾಗ ಸಾಯಂಕಾಲವಾಯಿತು
ಅತಿ ಮನೋಹರವಾದ ಯಮುನಾನದಿಯ
ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು ಬಲ
ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಗೆ "ನೀವು ಈ ರಥದ ಮೇಲೆಯೇ
ಕುಳಿತಿರಿ, ನಾನು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ
ಬರುತ್ತೇನೆ - ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯಮುನಾನದಿಗೆ
ಹೋಗಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದನು ಆತನು
ನದಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಘಮರ್ಷಣ
ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಯಮುನಾನದಿಯ
ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು

ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನ

ಅಲ್ಲಿ ಯಮುನಾನದಿಯ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ
ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಜೊತೆಗೂಡಿ ಇರುವುದನ್ನು

ಕಂಡ ಈಗತಾನೇ ತಾನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿಸಿ ಬಂದೆನಲ್ಲ ಅವರು ನೀರಿನೊಳಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದರು ಎಂಬುವ ಸಂಶಯದಿಂದ ನೀರಿನಿಂದ ಎದ್ದು ನೋಡಲು ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಎಂದಿನಂತೆ ರದದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕೂರ ಕಂಡ ಪುನಃ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಶಂಕಚಕ್ರದಾರಿಯೂ ಕೌಸ್ತುಭವೇ ಮುಂತಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳು, ಸಿದ್ಧಚಾರಣ ಗಂಧರ್ವರು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದನು ಇದನ್ನು ಸೋಮನಾದಕವಿ ವರ್ಣಿಸುವಾಗ-

ಹರುಷ ಮಿಗೆ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರೋ
ಚ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಘಮರುಷಣವನಾ
ದರಿಸುತಿರೆ ಜಲದೊಳಗೆ
ರವಿ ಶತಕೋಟಿ ರಶ್ಮಿಯಲೀ
ಮೆರೆವ ದೇಹಚ್ಚವಿಯ ವಿಕಟಾಂ
ಬುರುಹ ನೇತ್ರದ ಕೌಸ್ತುಭಾದ್ಯಾ
ಭರಣ ದನುಪಮ ಶಂಖ
ಚಕ್ರದ ವಿಷ್ಣುವೆಸದಿದರ್
ಆ ಮುಕುಂದನ ಕಂಡು ದಿವ್ಯ
ಪ್ರೇಮದಲಿ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಸೌಖ್ಯದ
ಸೀಮೆಯಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ
ನಿರಂತರಾಯದಲಿ
ಕಾಮಿಸದೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ ಭವದಲಿ
ಕೈಮುಗಿದು ಕೊಂಡಾಡುತಿರೆ ನಿ
ಸ್ಸೀಮ ದೇವರ ದೇವ

ರಿತ್ತರು ದಿವ್ಯಲೋಚನವ

ಯಮುನಾನದಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಮುಳುಗಿದ್ದು, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಉದರದಲ್ಲಿ ತಾನು ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದು, ನೀರಿನ ನಿಡುವೆ ಶೇಷಸರ್ಪ ಶಯನನಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದು, ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಭವ್ಯರೂಪದ ವೀಕ್ಷಣೆ ಅಕ್ಕೂರನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು ಪರಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತನು ರೋಮಾಂಚತನಾದನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಪರಮ ಪುರುಷ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆನಂದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ಕವಿ ಐದಾರು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕೂರನು ಕಂಡಿದ್ದನ್ನು "ಕಂಡನಗಣಿತ ಕೋಟಿ ವಾಣಿಯ ಗಂಧರನು ಶತಕೋಟಿ ರಕ್ಷೋದ್ಧಂಡರನು - ನಾಕ ಮೊದಲಾಗಿಹ ಚತುರ್ದಶ ಲೋಕವನು - ಸುರಧೇನು ನಿಕರವ - ಸಮಸ್ತ ದ್ವೀಪಸಾಗರಗಿರೀಗಹನ ನಗರ ಗ್ರಾಮಗಳನು - ಸುರ ನರ

ಉರಗಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾಧರ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ ರಾತ್ರಿ ಚರ ಪಿಶಾಚರಗಡಣವ - ಹರಿಬಲರು ಗೋವರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ

ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ ಥಳ ಥಳಿಸಿ ಹೊಳೆವ ಸಾವಿರ ಹೆಡೆಗಳ ಶೇಷನಾಗನ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿದ ಪಂಕಜಾಕ್ಷನನ್ನು ಅಕ್ಕೂರ ಕಂಡ ಆ ದಿವ್ಯ ಪುರುಷನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ಆರು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಸಿದ್ಧಾನಿ ಆ ಚಿದ್ರೂಪನ ಅದ್ಭುತ ರೂಪವನ್ನು ಅಗಣಿತ ವಿಶ್ವರೂಪ ಪರರೂಪವನ್ನು ಜಗದೀಶ್ವರ ಮುಕುಂದನ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕೃತವಾದ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಆಭರಣರಾಶಿಗಳನ್ನು ಅಕ್ಕೂರ ಕಂಡು ಹರುಷಿತನಾಗಿ ಬೆರಗಾದನು. ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾರದ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠರು ನಿರ್ದುಷ್ಯವಾದ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಕವಿ ಸೋಮನಾಥನು ಅಕ್ಕೂರನಿಗೆ ಕರುಣಾಳು ಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನವನ್ನು ನೋಡಲು ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನಂತೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶರಣಾಗತನಾದ ಅಕ್ಕೂರನಿಗೆ-

ಅಕ್ಕೂರಹುಲು ಮನುಜ ತಾನೆತ್ತ? ಬೊಮ್ಮದ ನೆಲೆಯ ನರಿವುದೆತ್ತ? ಹಂಬಿನ ಮಲಿನ ಮಾನುಷನೆತ್ತ - ಫಣಿಪತಿ ಶಯನ ತಾನೆತ್ತ - ಮಾಧವನ ಬಲವು ಫಲಿಸಿತೆಂದು, ನಾನು ಕೃತಾರ್ತನಾದೆ-ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪೂಜಲದ ವಿಶೇಷವೇ ಇದು ಇರದೇಕು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವಾಗ ಪೂಜಾವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಾಲಾಗಿಯೇ ಅಕ್ಕೂರ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕವಿ ಸೋಮನಾದನು ವರ್ಣಿಸುವುದನ್ನು ಸಹೃದಯರೇ ಓದಿ ಆನಂದಿಸಿ-

ಹಿಂದೆ ಜನ್ಮಸಹಸ್ರದಲಿ ಸುರ
ಸಿಂಧುವನು ಸೇವಿಸಿದನೋ
ಯತಿ ವೃಂದವನು ಮನ್ನಿಸಿದನೋ
ವೈಷ್ಣವ ಮಹಾಸಧಿಗೆ
ವಂದಿಸಿದನೋ ಹರಿದಿನದ ವ್ರತ
ವೊಂದನಾನುತ್ತರಿಸಿದನೋ ಎನ
ಗಿಂದು ಹರಿ ಕರುಣಿಸುವು
ದಂದಿನ ಸುಕೃತ ಫಲವೆಂದ
ಅತಿಥಿ ಪೂಜೆಯ ಪಲವೋ ಮೇಣ
ಚ್ಯುತ ಸಮಾರಾದನೆಯ ಸುಕೃತವೋ
ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣೋತ್ಪನ್ನ
ಪೂಜ್ಯೋ ಬಹು ವಿಧಾನದಲಿ

ಪದಿಕರಿಗೆ ಜಲ ವೆರೆದ ಧರ್ಮ
ಪ್ರತಿಯೋ ವಿವಿಧವು ದಾನ
ವ್ರತದ ಮಹಿಮೆಯೋ

ಘಟಿಸಿ ತೆನೆಗಿಪ್ಪಾರ್ಥವೆನುತಿದರ್

ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈಗಳೆರಡನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಗದ್ದದಸ್ತರದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು ಅಕ್ಕೂರ-

ನಿತ್ಯ ಜಯ ದೇವಕಿಯ ಮೋಹದ
ಪತ್ಯ ಜಯ ನಿಸ್ಸಂಗ ನೆನಿಸಿದ
ಸತ್ಯ ಜಯ ಗೋಪಾಲ

ಲೀಲಾ ಭರಿತ ಜಯ ಜಯಕು

ಮೃತ್ಯುವಿರಹಿತ ಜಯ ಧನಂಜಯ
ಭೃತ್ಯ ಜಯ ನಿಗಮಾರ್ಥ ನಿತರ
ಸ್ತುತ್ಯ ಜಯ ಗೋಪೀ

ಜನಪ್ರಿಯ ಜಯ ಜಯನುತಿದರ್

ಹೀಗೆ ಮುಂದೆ ಐದು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ದಶಮಸ್ಕಂದ ಅಧ್ಯಾಯ ೪೦ ರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಕ್ಕೂರನು ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ತೋತ್ರ-

ನತೋಃಸ್ಪಷ್ಟಂ ತ್ವಾಖಿಲತು ಹೇತುಂ
ನಾರಾಯಣಂ ಪೂರುಷಮಾದ್ಯ ಮವ್ಯಯಂ
ಯನ್ಮಾಭಿಜಾತಾದರವಿಂದ ಕೋಶಾ
ದ್ವಹ್ಯಾ ವಿರಾಸೀದ್ಯತ ವಿಪಲೋಕಃ

ಎಂಬುವ ಮೂವತ್ತು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕ ರತ್ನಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಮೂವತ್ತು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಪರಾಭಕ್ತಿಯ ತಿರಳು ಇಚ್ಛೆ. ಪಾಂಚರಾತ್ರೆಯ ಉಪದೇಶವಿದೆ ವೈಷ್ಣವ ಅಗಮ ವರಾಹಪುರಾಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ತಪ್ಪಮುದ್ದಾಂಕುಶ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ

ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಕ್ಕೂರನಿಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಮೇಲೆ ಪುನಃ ಆ ಭಗವಂತನು ಗೋಕುಲದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ. ನೀರಿನಿಂದ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಅಕ್ಕೂರ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ರಥದ ಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರನ್ನು ಕಂಡು ರಥವನ್ನು ಮಧುರಗೆ ಹೊಯ್ದು ಮಡುವಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಾಧವನು ಮಧುರೆಯನ್ನು ಸೇರಿದ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.

* * *

ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರು ಕ್ರಿಶ ೯ ನೇ ಶತಮಾನ ದಲ್ಲಿ ಬಿಹಾರ ರಾಜ್ಯದ ಮಿಥಿಲಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವರು. ಅವರು ಉದ್ಭವ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು ಸುಖಾಂತವನ್ನೇ ಆಭರಣವನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ವರು. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೇ ಆಸ್ತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದ ವರು. ಅವರದು ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ವೈದಿಕ ದರ್ಶನಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅವೈದಿಕ ದರ್ಶನಗಳನ್ನೂ ಕರತಲಾಮ ಲಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವರು. ಪದ್ಧತನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉಳಿದು, ಮಿಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಅವರು ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು, ಬೀಜಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು, ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ನ್ಯಾಯ ದರ್ಶನದ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಪ್ರಾತಃಸ್ಫೂರ್ಣೀ ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಉದ್ಭೋತ್ತರ ಎಂಬ ಮಹಾ ನ್ಯಾಯಪಂಡಿತರು ಬರೆದಿರುವ 'ನ್ಯಾಯವಾರ್ತಿಕ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕುರಿತು 'ನ್ಯಾಯವಾರ್ತಿಕ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಟೀಕಾ' ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯರೂಪದ ಉದ್ಭಂಧವನ್ನು ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಸಾಂಖ್ಯದರ್ಶ ನವನ್ನು ಕುರಿತು ತತ್ವಕಮುದೀ ಎಂಬ ವಿವರ ಣೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಯೋಗದರ್ಶನದ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಸಭಾಷ್ಯದ ಮೇಲೆ ತತ್ವವೈಶಾರದೀ ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಮಿಶ್ರರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಪೂರ್ವ ಮೀಮಾಂಸದರ್ಶನವನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರ ಗ್ರಂಥ ವೆಂದರೆ 'ತತ್ವ ಬಿಂದು' ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಶಾಂಕರ ಭಾಷ್ಯದ ಮೇಲೆ 'ಭಾಮತೀ' ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಿಶ್ರರು ಬರೆದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿ ದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು

ಅವರು ತಮ್ಮ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ 'ಭಾಮತೀ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಏಕೆ ಇಟ್ಟರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಐತಿಹ್ಯವುಂಟು ವಾಚ ಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರು ಗೃಹಸ್ಥರು ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು 'ಭಾಮತೀ' ಎಂದು ಅತುಳ ವಿದ್ಯಾ ಭಿಮಾನಿಯಾದ ಮಿಶ್ರರು ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು, ಮತ್ತೊಂದು ಹೀಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆ ಯುತ್ತಾ ವಿದ್ವದಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋ ಗಿದ್ದರು. ತಾವು ಗೃಹಸ್ಥರು, ತಮಗೊಬ್ಬ ಪತ್ನಿ ಇದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯುವಷ್ಟು ಗಾಢ ವಾಗಿತ್ತು ಅವರ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರೇಮ ಪತಿವಾರಾಯ ಣಿಯಾದ ಭಾಮತೀ, ಪತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸತಿಯಾಗಿ, ಆತನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಇಂಬುಕೊಟ್ಟು ನಿಂತಳು ಮಿಶ್ರರು ತಮ್ಮ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಗ್ರಂಥ

ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರು

ಪ್ರೊ|| ವಿ. ಎನ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.

ವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಶಾಂಕರ ಭಾಷ್ಯದ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದರೆ ಎದುರಿಗೆ ಪತ್ನಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ ಕೂದ ಲೆಲ್ಲಾ ದೆಳಗಾಗಿದೆ, ಮೈ ಚರ್ಮ ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟಿದೆ. ಸಂಸಾರ ಸುಖವನ್ನು ಪತ್ತಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ಅಪರಾಧಿಭಾವನೆ ಮಿಶ್ರರನ್ನು ಕಾಡತೊಡ ಗಿತು ಹೆಂಡತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕ ಳಿಂದ ಬರಬಹುದಾದ ಕೀರ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿ ಕವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೆಂಡತಿ ಹೊಂದದೇಕೆಂದು ಮನದಲ್ಲೇ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಮಿಶ್ರರು ಆಕೆಯ ಹೆಸ ರನ್ನೇ ತಮ್ಮ ವೇದಾಂತದ ಉದ್ಭಂಧಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟರು; ತನ್ಮೂಲಕ ಆಕೆಯ ಕೀರ್ತಿ ಚರ್ಮಾಯಿಯಾಗಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು 'ಭಾಮತೀ' ವಿದ್ವ ಜ್ಞನರ ಅಗ್ಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ೯ ನೇ ಶತಮಾ ನದಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಈ ಕೃತಿ ಇಂದಿಗೂ ತನ್ನ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಉಪವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ

ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರ ಪ್ರಕಾರ ದರ್ಶನಗಳು ಹೊರಟಿರುವುದು ಅಹಂಕಾರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ, ವಿನಯ ವರ್ಧನೆಗಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾ ಸುಪ್ರಸನ್ನತೆಗಾಗಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಗಳ ಗುರಿ ಶುಷ್ಕಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲ! ಕೂದಲೆಳೆಯನ್ನು ಸೀಳುವ ತಾರ್ಕಿಕ ಕಸರತ್ತು ಅಲ್ಲ, ಮಾನವ ಕಲ್ಯಾಣವೇ, ಮಾನವನಲ್ಲಿರುವ ಮೃಗತ್ವದ ನಾಶವೇ - ಅವು ಗಳ ಪರಮೋದ್ದೇಶ ಅಂದರೆ ಮಾನವನನ್ನು ಸಂತನನ್ನಾಗಿ, ಸಾಧುವನ್ನಾಗಿ, ಸತ್ವಜೀಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವುದು

ಈಗ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂತನ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ಉತ್ತರ ಸುಸ್ವಪ್ನ, ಸಂತನ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಹೇಳಬಹುದು

೧) ಅಜಾತತತ್ವತ್ವ ಸಂತನಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮಿತ್ರರು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತನು ಮಿತ್ರನು ಅವ ನಿಗೆ ವೈರಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಸಕಲರಿಗೂ ಲೇಸನ್ನೇ ಬಯಸುವವನು ಸಂತ, ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೊ ಬ್ಬನಿಗೆ ಕೀಡನ್ನು ಆಲೋಚಿಸದವನು, ಕೀಡನ್ನು

ಮಾಡದವನು ಕುಳಿತರೆ, ನಿಂತರೆ ಸದಾ ಒಳ್ಳೆ ಯದರ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಆಲೋಚಿಸುವವನು, ಸದಾ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಸಂತ ಸದಾ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ, ದ್ವೇಷಾ ಸೂಯೆಗಳು ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯವ್ವ ಕಪಟ, ಮೋಸಗಳು ಅವನಿಂದ ಬಹುದೂರ! ಸುಖ-ದುಃಖ, ಸೋಲು- ಗೆಲುವು ಮುಂತಾದ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನು, ಅವನು. ಸೇಡು, ಪ್ರತೀಕಾರಗಳ ಗಂಧವಿಲ್ಲದವನು ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗ ಗಳನ್ನು ಪಳಗಿಸಿ ಗೆದ್ದವನು; ದೃಢ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉಳ್ಳವನು, ಮಾನಸಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ನಿರಾಶೆ, ಕೃತ್ರಿ ಮತೆಗಳಿಗೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಎಳೆಪ್ಪುವೆಡೆಯಿಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿ ನಲ್ಲಿ ಅವನು ನಿಷ್ಕಾರ್ಥಿ, ನಿರಪೇಕ್ಷಜೀವಿ.

ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರನ್ನು ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಂತ ರೆನ್ನಬಹುದು. ಅವರು ಯಾವ ದರ್ಶನದ ಶತ್ರುವೂ ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ದಾರ್ಶನಿಕರು ಅವ ರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ವಿದ್ವತ್ತನ್ನು ಪ್ರಶಂ ಸಿಸುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯನ್ನು ಚತು ರತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಅವರದು ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸು, ಗುಣವನ್ನು ಗುಣವೆಂದು, ಅವಗುಣವನ್ನು ಅವಗುಣವೆಂದು ಹೇಳುವ ನಿಷಿತ ಬುದ್ಧಿ ಅವರದು. ಬುದ್ಧಿ ಕೇವಲ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲೇ ಮೆರೆಯದೆ ನೀತಿ ವೇದಾ ಗ್ಯಗಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ದೋಷ. ಅವರು ಸಂತರಾಗಿ ನಮಗೆ ಕಾಣು ವುದು ಈ ದೊಡ್ಡ ಗುಣದಿಂದಲೇ

೨) ಸಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷಣ ಅಹಂಕಾ ರಶೂನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿನಯಸಂಪನ್ನತೆ. 'ನಾನು ಬರೆದದ್ದು, ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು, ನಾನು, ನಾನು ಎಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಗುರುಹಿರಿ ಯರ ಬಗ್ಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯವರ ಬಗ್ಗೆ, ಗೌರವ ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ವಿನಯ, ಸಂತರಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಲಕ್ಷಣ ತಮ್ಮ ಪರೋಕ್ಷ ಗುರುಗಳಾದ ಶಂಕರಾ ಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಮನನೀಯ 'ವಿಜ್ಞಾನಂ ಶಂಕರಂ ಕರುಣಾಕರಂ'

ಶಂಕರರದು ನಿಷಿತ ಜ್ಞಾನ; ಸತ್ಯದ ಅಂತರಾಳಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಹರಿತ ಮತಿ ಅದು ಅವರ ಬುದ್ಧಿ ಎಷ್ಟು ತೀಕ್ಷ್ಣವೋ, ಅವರ ಹೃದಯ ಅಷ್ಟೇ ಕರುಣಾಮಯ. ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಲೋಕಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿದ ಚೇತನ ಅದು ಶಂಕರರನ್ನು ಕುರಿತ ಮಿಶ್ರರ ವಿನಯ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವಂಥದ್ದು “ಬೀದಿ ನೀರು ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಪೂಜಿತ ವಾಗುವಂತೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹೆನ್ನ ಕೃತಿ ಸೇರಿ ದೋಷವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪಾವನವಾಗುತ್ತದೆ” ಶಂಕರರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಮಿಶ್ರರು ‘ಪ್ರಸನ್ನ ಗಂಭೀರ’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಅದರ ಆಳವನ್ನು ಅಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಿಶ್ರರು ಗುರುಗಳ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಹೊರಸೂಸುತ್ತಾರೆ.

೨.) ಸಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠತೆ, ನ್ಯಾಯಪಕ್ಷಪಾತ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಪ್ರೀತಿ ಸತ್ಯ - ನಿಷ್ಕರವಾದುದು. ಅದು ನಿಷ್ಕರವಾದಷ್ಟೂ ಅದನ್ನು ಅರಸುವವನ ಪ್ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ದರ್ಶನ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ, ವೈದಿಕವಿರಲಿ, ಅವೈದಿಕವಿರಲಿ, ಭೌತಿಕವಾದವಾಗಿರಲಿ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮವಾದವಾಗಿರಲಿ, ಅದು ಸತ್ಯಾಕಾರಕ್ಕಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾವು ಅರಸಬೇಕು, ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು ಅದು ಜೈನದರ್ಶನವಾಗಿರಲಿ, ಬೌದ್ಧ ದರ್ಶನವಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೊಂದು ದರ್ಶನವಾಗಿರಲಿ, ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರು ಅವರ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠರತೆ ಮೆಚ್ಚು ಪೂರಾಧ್ಯಾ ಬೌದ್ಧದರ್ಶನದಲ್ಲಾಗಲೀ ಜೈನ ದರ್ಶನದಲ್ಲಾಗಲೀ, ನ್ಯಾಯದರ್ಶನದಲ್ಲಾಗಲೀ

ಬಗೆಹರಿಯದ ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದಿದ್ದರೆ, ಆಯಾ ದರ್ಶನದವರು ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿ, ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ ನ್ಯಾಯಪರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ “ಆಗಲಿ, ಆ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸಿದ್ದಾರೋ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಪರಿಹಾರವೂ ಕೂಡ” ಎನ್ನುವರು, ವಿವಿಧ ದರ್ಶನಗಳ ಚಿಂತಕರು. ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರ ನ್ಯಾಯಪಕ್ಷಪಾತಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯಾರ್ಥ ತೆಗೆ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ನಿದರ್ಶನವಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬಹುದು!

೪) ಸಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಸೀಮಾಂತೀತ ಪ್ರೀತಿ ಇಡೀ ಮಾನವತೆಯೇ ಒಂದು ಎಂಬ ಭಾವ ಜಾತಿ, ಮತ, ಕುಲ, ಗೋತ್ರ ಭೇದಗಳು ಕೃತಕವಾದವುಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತು ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು ಈ ಭಾವನೆಗೆ ಅದ್ವೈತತತ್ವವೇ ಮೂಲ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು, ನನಗೆ ಯಾವುದು ಕೇಡೋ ಅದು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೂ ಕೇಡು; ನನ್ನಲ್ಲಿ ದೈವತ್ವವಿದ್ದರೆ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಅದು ಇದೆ ನನಗೆ ಸುಖವೇಕೆಂದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ದುಃಖವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕು, ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಗಿಸಬೇಕು; ನನ್ನ ಹಿತ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ. ಭಿಕ್ಷುಕನಾದರೂ, ನಿರಕ್ಷರಕುಕ್ಷಿಯಾದರೂ ಅವನೂ ನಮ್ಮಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲವೇ - ಎಂಬ ಅನುಕಂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ತನ್ನಂತೆ ಪರರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಾನವ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಬೇಕು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರತು ಆಪಕಾರ ಸಲ್ಲದು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕು, ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಬೇಕು; ಉಪೇಕ್ಷೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಸಲ್ಲದು ಹೌದು ಈ ನೀತಿದೋಧಿ ಬರುವುದು, ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಕೇವಲ ಸಂತನ ಹೃದಯದಿಂದ, ಈ

ದೋಧಿಗೆ, ಆಚರಣೆಗೆ ಅಡಿಪಾಯವೇ ಅದ್ವೈತತತ್ವ. ಈ ತತ್ವವು ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ ಶಂಕರರು ಅದನ್ನು ಜನಮನದಲ್ಲಿ ನಾಟಿದರು ಆ ಭಾವವನ್ನು ವಾಚಸ್ಪತಿ ಮಿಶ್ರರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯರೂಪದ ಉದ್ಗಂಧವಾದ ‘ಭಾಮತಿ’ಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ ಅವರದು ಸಂತರ ಹೃದಯ, ಸಾಧು ಮನಸ್ಸು, ಋಷಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ವಿಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

೫) ಸಂತರ ಮಗದೊಂದು ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ನೈಜವೈರಾಗ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಬಾಗುವುದು ನಿತ್ಯವಾದದ್ದು ಯಾವುದು? ಅನಿತ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದು ಎಂಬ ವಿವೇಕ ಜ್ಞಾನ ಮಾನವನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವನೂ ಸುಖವಾಗಿರಬಲ್ಲ, ಇತರರನ್ನು ಸುಖಿಯಾಗಿಡಬಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅನಾಹುತಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದು ಅವಿವೇಕದಿಂದ! ನನಗೆ ನಿತ್ಯವಾದದ್ದು ಮಾತ್ರ ಬೇಕು, ಅನಿತ್ಯವಾದುದು, ಕ್ಷಣಭಂಗುರವಾದುದು ಬೇಡ ನಿತ್ಯವಾದ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೊರತು, ಈ ಹೊತ್ತು ಇದ್ದು ನಾಳೆ ಇಲ್ಲವಾಗುವ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು ತವಕಿಸಬಾರದು ಭೋಗಾಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಜೀವನದ ಗುರಿಯಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ರಮೇಣ ದುಃಖಿಗಳಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿಹಾಯಲು ಬಡದೆ ಕಡಿವಾಣ ಹೇರಬೇಕು ಇದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಶಮ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಮಗೆ ಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವೂ ಅವಶ್ಯಕ. ಕಣ್ಣು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ನೋಡಬೇಕು, ಕಿವಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕು. ನಿಜವಾದ ಸುಖ ಇಂದ್ರಿಯವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅನುಭವದೋಧಿಯನ್ನು ಮಿಶ್ರರು ನಮಗೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಷ್ಟಪಡದೆ ಸುಖ ಬಾರದು, ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ ಸುಖ ಸಿಗದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಷ್ಟಸಹಿಷ್ಣುತೆಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮಿಶ್ರರು ತಿಳಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ನೀತಿ, ಈ ವೈರಾಗ್ಯಗಳು ಮಿಶ್ರರ ಸಾಧುಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಸೂಸಿ ಮಾನವರ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ, ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ

ಪಾಪಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷ ಕೆಲವರಿಗೆ ಲೋಕದೊಳು
ಧನದಿಂದ ಸಂತೋಷ ಕೆಲವರಿಗೆ ಲೋಕದೊಳು
ವಸಿತೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷ ಕೆಲವರಿಗೆ ಲೋಕದೊಳು
ತನಯರಿಂದ ಸಂತೋಷ ಕೆಲವರಿಗೆ ಲೋಕದೊಳು
ಇನಿತು ಸಂತೋಷ ವರವರಿಗಾಗಲಿ ನಿನ್ನ
ನೆನಪಿನಿಗೆ ಸಂತೋಷ ರಂಗವಿರಲರೇಯ

-ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು.



* * *

ಪ್ರಥಮಖಂಡ:

ಕೇನೇಪಿತಂ ಪತತಿಪ್ರೇಪಿತಂ ಮನಃ
ಕೇನ ಪ್ರಾಣಃ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರೈತಿ ಯುಕ್ತಃ
ಕೇನೇಪಿತಾಂವಾಚಮಿಮಾಂ ವದಂತಿ
ಚಕ್ಷುಃಶ್ರೋತ್ರಂ ಕ ಉ ದೇವೋ ಯುನಕ್ತಿ 1

ಯಾರ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಮನಸ್ಸು ಅದರ
ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ? ಯಾರಿಂದ ಹೂಡ
ಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಾಣವು ಅದರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಲಿ
ಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ? ಯಾರಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು
ಮಾನವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ? ಯಾವ
ದೇವರು ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಕೆಲಸ
ವನ್ನು ತಿಳಿಸುವನು?

ಶ್ರೋತ್ರಸ್ಯಶ್ರೋತ್ರಂಮನಸೋಮನೋಯತ್
ವಾಚೋಹ ವಾಚಂ ಸ ಉ ಪ್ರಾಣಸ್ಯಪ್ರಾಣಃ
ಚಕ್ಷುಷಶ್ಚಕ್ಷುರತಿಮುಚ್ಯಧೀರಾಃ
ಪ್ರೇತ್ಯಾಸ್ತಾಲ್ಲೋಕಾದಮೃತಾ ಭವನ್ತಿ 2

ಅದು 'ಕಿವಿಯ ಕಿವಿ, ಮನಸ್ಸಿನ ಮನಸ್ಸು,
ಮಾತಿನ ಮಾತು, ಪ್ರಾಣದ ಪ್ರಾಣ, ಆದ್ದರಿಂದ
ಏವೇಕಿಗಳು ಆತ್ಮನನ್ನು ಈ ಇಂದ್ರಿಯ ಕ್ರಿಯೆ
ಯಿಂದ ದೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ಜೀವನದಿಂದ
ಮೇಲೆದ್ದು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ನ ತತ್ರ ಚಕ್ಷುರ್ಗಚ್ಯತಿ
ನ ವಾಗ್ಗ ಚ್ಯತಿ ನೋ ಮನಃ
ನ ವಿದ್ರೋ ನ ವಿಜಾನೀಮೋ
ಯಥೈತದನುಶಿಷ್ಯಾತ್ 3

ಅನ್ಯದೇವ ತತ್ ವಿದಿತಾತ್
ಅಥೋ ಅವಿದಿತಾತ್ ಅಧಿ
ಇತಿ ಶುಶ್ರಮ ಪೂರ್ವೇಪಾಂ
ಯೇ ನಃತತ್ ವ್ಯಾಚಚಕ್ಷಿರೇ 4

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಈಣ್ಣು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ವಾಕ್ಯ
ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ಮನಸ್ಸು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ
ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಗಿರುವನೆಂದು ನಾವು ಅರಿಯುವು
ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡದೇಕೋ ಅದನ್ನು
ಅರಿಯುವು ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ತಿಳಿದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ದೇರೆ
ಮತ್ತು ತಿಳಿಯದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ; ಯಾರು
ನಮಗೆ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ
ಪೂರ್ವಜಾನ್ಯರಿಂದ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ

ಕೈನ್ಯೂಪನಿಷತ್

- ಎಂ. ಸಿ. ರಾಮರಾವ್.

ಯದ್ವಾಚಾನ್ಯಭುದಿತಂ
ಯೇನ ವಾಗ್ಬುದ್ಯತೇ
ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ
ನೇದಂ ಯದಿದಂ ಉಪಾಸತೇ 5

ಯಾವುದು ವಾಕ್ಯಿನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದಿ
ಲ್ಲವೋ, ಯಾವುದರಿಂದ ವಾಕ್ಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗು
ವುದೋ, ಅದನ್ನೇ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ,
ಯಾವುದನ್ನು 'ಇದು' ಎಂದು ಜನರು ಉಪಾಸನೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅದಲ್ಲ

ಯನ್ಮನಸಾ ನ ಮನುತೇ
ಯೇನಾಹುರ್ ಮನೋ ಮತಂ
ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ
ನೇದಂ ಯದಿದಂ ಉಪಾಸತೇ 6

ಯಾವುದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮನನಮಾ
ಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು
ಮನನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರೋ,
ಅದನ್ನೇ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ ಯಾವುದನ್ನು
'ಇದು' ಎಂದು ಜನರು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತಾ
ರೆಯೋ ಅದಲ್ಲ

ಯಚ್ಚಕ್ಷುಷಾ ನ ಪಶ್ಯತಿ
ಯೇನ ಚಕ್ಷುಷಿ ಪಶ್ಯತಿ
ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ
ನೇದಂ ಯದಿದಂ ಉಪಾಸತೇ 7

ಯಾವುದನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೋ,
ಯಾವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆಯೋ
ಅದನ್ನೇ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ ಯಾವು
ದನ್ನು 'ಇದು' ಎಂದು ಜನರು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡು
ತ್ತಾರೋ ಅದಲ್ಲ

ಯಚ್ಛ್ರೋತ್ರೇಣ ನ ಶ್ರುಣೋತಿ
ಯೇನ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಇದಂ ಶ್ರುತಂ
ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ
ನೇದಂ ಯದಿದಂ ಉಪಾಸತೇ 8

ಯಾವುದನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೋ,
ಯಾವುದರಿಂದ ಕಿವಿಯು ಕೇಳಲ್ಪಡುವುದೋ
ಅದನ್ನೇ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ ಯಾವು
ದನ್ನು 'ಇದು' ಎಂದು ಜನರು ಉಪಾಸನೆಮಾ
ಡುತ್ತಾರೋ ಅದಲ್ಲ

ಯತ್ ಘ್ರಾಣೇನ ಘ್ರಾಣಿತಿ
ಯೇನ ಘ್ರಾಣಃ ಘ್ರಾಣೀಯತೇ
ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ
ನೇದಂ ಯದಿದಂ ಉಪಾಸತೇ 9

ಯಾವುದನ್ನು ಘ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿ
ಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ, ಅದರೆ ಯಾವುದು ಘ್ರಾಣ
ವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದೋ ಅದನ್ನೇ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮ
ವೆಂದು ತಿಳಿ ಯಾವುದನ್ನು 'ಇದು' ಎಂದು
ಜನರು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅದಲ್ಲ

ದ್ವಿತೀಯಖಂಡ:

ಯದಿ ಮನ್ಯಸೇ ಸುವೇದೇತಿ ದಭ್ರಮೇವಾಪಿ
ನೂನಂ ತ್ವಂ ವೇತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ರೂಪಂ
ಯದಸ್ಯ ತ್ವಂ ಯದಸ್ಯ ದೇವೇಷ್ವಧನು
ಮಾಮಾಂಸ್ಯಮೇವ ತೇ ಮನ್ಯೇ ವಿದಿತಂ 1

ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದಾಗಿ
ಭಾವಿಸಿದ್ದರೆ, ನೀನು ತಿಳಿದಿರುವುದು ಸ್ವಲ್ಪವೇ
ಏಕೆಂದರೆ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗ
ಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಈ ರೂಪಗಳು ಉಪಾಧಿ
ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮದ ರೂಪ ಹೀಗಾಗಿ ಅದು
ಅಲ್ಪ ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು
ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಾರಮಾಡದೇಕಾಗುತ್ತದೆ

ನಾಹಂ ಮನ್ಯೇ ಸುವೇದೇತಿ,
ನೋ ನ ವೇದೇತಿ ವೇದ ಚ
ಯೋ ನಃ ತದ್ವೇದ ತದ್ವೇದ
ನೋ ನ ವೇದೇತಿ ವೇದ ಚ 2

ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಭಾವಿ
ಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂದೂ

ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲದ್ದು ಮತ್ತು ತಿಳಿದಿರುವುದು ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತ ದೇರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಅರಿತಿದ್ದಾನೋ ಅವನು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲವನು

ಯಸ್ಯಾಮತಂ ತಸ್ಯ ಮತಂ
ಮತಂ ಯಸ್ಯ ನ ವೇದಸಃ
ಅವಿಜ್ಞಾತಂ ವಿಜಾನತಾಂ
ವಿಜ್ಞಾತಂ ಅವಿಜಾನತಾಂ

3

ಅದನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೆ ಅದು ತಿಳಿಯದು, ಯಾರಿಗೆ ಅದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೋ ಅವನಿಗೆ ಅದು ತಿಳಿದಿದೆ, ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಅದು "ತಿಳಿಯದೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದು" ಅಜ್ಞಾನಿಗಾದರೋ ಅದು ತಿಳಿದಿರುವುದು

ಪ್ರತಿದೋಧವಿದಿತಂ ಮತಂ
ಅಮೃತತ್ವಂ ಹಿ ವಿದತೇ
ಆತ್ಮನಾ ವಿದತೇ ವೀರ್ಯಂ
ವಿದ್ಯಯಾ ವಿಸ್ತತೇ ಅಮೃತಂ

4

ಯಾರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜ್ಞಾನ ಜಾಗೃತಿಗಳ ಮಿಡಿತದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಆತನಿಂದ ಆತ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಆತ್ಮವಿಷಯವಾದ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ

ಇಹ ಚೇದವೇದೀದಧ ಸತ್ಯಮಸ್ತಿ
ನ ಚೇದಿಹಾವೇದೀನೃಹತೀ ವಿನಸ್ತಿಃ
ಭೂತೇಷು ಭೂ ತೇಷು ವಿಚಿತ್ಯ ಧೀರಾಃ
ಪ್ರೇತ್ಯಾ ಸ್ವಾಲ್ಪೋಕಾದಮೃತಾ ಭವನ್ತಿ

6

ಮಾನವರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲೇ ಈಗಲೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎನ್ನುವಂತಿದೆ ಇದು ಒಂದು ಭ್ರಮೆ ಎಂದರಿತು ಮುಂದುವರಿಯಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗಾಗುವ ನಷ್ಟ ಮಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದ್ದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೂ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೇ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ಅಂತಹವರು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆ ಯಾದಾಗ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ

ತ್ವತೀಯಖಂಡಃ

ಬ್ರಹ್ಮ ಹ ದೇವೇಭ್ಯೋ ವಿಜಗ್ಣೇ, ತಸ್ಯ
ಹ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿಜಯೇ
ದೇವಾ ಅಮಹೀಯಂತ

ತ ಐಕ್ಷಂತಾಸಾಕ್ಮೇವಾಯಂ
ವಿಜಯೋಽಸಾಕ್ಮೇವಾಯಂ ಮಹಿಮೇತಿ

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಜಯವು ದೊರೆತಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಉಬ್ಬಿದ ದೇವತೆಗಳು "ಈ ವಿಜಯವು ನಮ್ಮದೇ, ಈ ಮಹಿಮೆಯೂ ನಮ್ಮದೇ" ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸಿದರು

ತದ್ವೈಪಾಂ ವಿಜಜ್ಞಾಃ
ತೇಭ್ಯೋ ಹ ಪ್ರಾದುರ್ಬಭೂವ
ತತ್ ನವ್ಯಜಾನತ
ಕಿಮಿದಂ ಯಕ್ಷಮಿತಿ

2

ಬ್ರಹ್ಮವು ಇವರ ತಪ್ಪು ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿತು. ಅವರ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಆ ಯಕ್ಷವು ಯಾರು ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ತೇಽಗ್ನಿಮಬ್ರುವ ಜಾತವೇದ,
ಏತ ದ್ವಿಜಾನೀಹಿ
ಕಿಮೇತದ್ವಕ್ಷಮಿತಿ,
ತಥೇತಿ

3

ಅವರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದರು "ಹೇ ಜಾತವೇದ, ಈ ಯಕ್ಷವು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿ" ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯು ಹೇಳಿತನಗೆ ವಿಧಿಸಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಹೊರಟನು

ತದಭ್ಯದ್ರವತ್ ತಮಭ್ಯವದತ್
ಕೋಽಸೀತಿ ಅಗ್ನಿರ್ವಾ
ಅಹಮಸ್ಮಿ ಇತ್ಯಬ್ರವೀತ್,
ಜಾತವೇದಾ ವಾ ಅಹಮಸ್ಮೀತಿ

4

ಅಗ್ನಿಯು ಅದರ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಓಡಿದನು "ನೀನು ಯಾರು" ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಕ್ಷವು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿತು "ನಾನು ಜಾತವೇದನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಿದನು

ತಸ್ಮಿನ್ ತ್ವಯಿ ಕಿಂ ವೀರ್ಯಂ ಇತಿ,
ಅಪಿ ಇದಂ
ಸರ್ವಂ ದಹೇಯಂ
ಯದಿದಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಇತಿ

5

"ಅಂತಹ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಯಾವ ವೀರ್ಯವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಂಟು?" ಎಂದು ಯಕ್ಷನು ಕೇಳಿದನು ಈ

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನಿದೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ಸುಡಬಲ್ಲೆನು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು.

ತಸ್ಮೈತ್ಯಣಂ ನಿದಧೌ ಏತತ್ ದಹೇತಿ,
ತದುಪಪ್ರೇಯಾಯ ಸರ್ವಜವೇನ,
ತನ್ನ ಶಶಾಕದಗ್ಧಂ, ಸ ತತ ಏನ ನಿವವ್ಯತೇ,
ನೈತದಶಕಂ ವಿಜ್ಞಾತುಂ ಯದೇತದ್ವಕ್ಷಮಿತಿ

'ಇದನ್ನು ಸುಡು' ಎಂದು ಅವನ ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಯಕ್ಷವು ಇಟ್ಟಿತು. ಅಗ್ನಿಯು ಸರ್ವವೇಗದಿಂದಲೂ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿದನು, ಅದನ್ನು ಸುಡಲು ಶಕ್ತನಾಗಲಿಲ್ಲ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು ಇದು ಯಾವ ಯಕ್ಷವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಯಲು ತಕ್ಕನಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಅಥ ವಾಯುಮಬ್ರುವನ್,
ವಾಯವ ಏತತ್ ವಿಜಾನೀಹಿ
ಕಿಂ ಏತತ್ ಯಕ್ಷಂ ಇತಿ ತಥೇತಿ

7

ಆನಂತರ ವಾಯುವನ್ನು ಕುರಿತು ದೇವತೆಗಳು "ಹೇ ವಾಯು ಈ ಯಕ್ಷವು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊ" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ವಾಯುವು ಹೇಳಿದನು

ತದಭ್ಯದ್ರವತ್ ತಮಭ್ಯವದತ್
ಕೋಽಸೀತಿ ವಾಯುರ್ವಾ
ಅಹಮಸ್ಮಿತ್ಯಬ್ರವೀನ್ನಾ
ತರಿಶ್ವಾ ವಾ ಅಹಮಸ್ಮೀತಿ

8

ವಾಯುವು ಅದರ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಓಡಿದನು "ನೀನು ಯಾರು" ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಯಕ್ಷವು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿತು "ನಾನು ವಾಯುವೇ ಆಗಿರುವೆನು ಮಾತರಿಶ್ವನೇ ಆಗಿರುವೆನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ತಸ್ಮಿನ್ ಸ್ವಯಿ ಕಿಂ
ವೀರ್ಯಮಿತ್ಯಪೀದಂ
ಸರ್ವಮಾದದೀಯ
ಯದಿದಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಿತಿ

9

"ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಯಾವ ವೀರ್ಯ ಉಂಟು" ಎಂದು ಯಕ್ಷವು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ವಾಯುವು "ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನಿದೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎತ್ತಬಲ್ಲೆನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ತಸ್ಯ ತ್ಯಣಂ ನಿದಧೌ, ಏತತ್
ಅಧತ್ವೇತಿತದುಪಪ್ರೇಯಾಯ ಸರ್ವಜವೇನ
ತನ್ನಶಶಾಕಆದಾತುಂಸತತ ಏವನಿವವೃತೇ,
ನೈತದಶಕಂ ವಿಜ್ಞಾತುಂ ಯದೇ ತದ್ವಕ್ಷಮಿತಿ

10

ಆಗ ಯಕ್ಷವು ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನಿಟ್ಟು
“ಇದನ್ನು ಎತ್ತು” ಎಂದು ಹೇಳಿತು ಆಗ
ವಾಯುವು ತನ್ನ ಸರ್ವವೇಗದಿಂದ ಅದರ ಬಳಿಗೆ
ಓಡಿದನು ಅದರೂ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಲು ಶಕ್ತನಾಗಿ
ಲಿಲ್ಲ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು.
ಇದು ಯಾವ ಯಕ್ಷನು ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿ
ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ
ದನು

ಅಥೇಂದ್ರಮಬ್ರುವನ್,
ಮಘವನ್ನೇ ತತ್ ವಿಜಾನೀಹಿ,
ಕಿಂ ಏತದ್ವಕ್ಷಂ ಇತಿ ತಥೇತಿ,
ತದಭ್ಯದ್ರವತ್, ತಸಾತ್ತಿ ರೋದಧೇ 11

ಅನಂತರ ಅವರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು “ಹೇ
ಮಘವಂತನೇ ಈ ಯಕ್ಷವು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು
ತಿಳಿದುಕೋ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಇಂದ್ರನು
“ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದರ
ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದನು ಅದು ಅವನಿಂದ ಮರೆ
ಯಾಯಿತು

ಸ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಆಕಾಶೇ ಸ್ತ್ರಿಯಮಾಜಗಾಮ
ಬಹುಶೋಭಮಾಣಾಂ
ಉಮಾಂ ಹೈಮವತೀಂ, ತಾಂ
ಹೋವಾಚ, ಕಿಮೇತ ದ್ವಕ್ಷಮಿತಿ 12

ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು
ಬಹು ಶೋಭೆಯುಳ್ಳವಳೂ, ಹಿಮವಂತನ
ಪುತ್ರಿಯೂ ಆದ ಉಮೆಯನ್ನು ಕಂಡನು
ಇಂದ್ರನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು “ಈ ಯಕ್ಷವು
ಯಾವುದು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು

ಚತುರ್ಥ ಖಂಡ:

ಸಾ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಹೋ ವಾಚ,
ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಾ ಏತದ್ವಿಜಯೇ
ಮಹೀಯಧ್ವಮಿತಿ ತತೋ
ಹೈವ ವಿದಾಂ ಚಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ

ಆಗ ಉಮೆಯು ಹೇಳಿದಳು - “ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮದ ಜಯದಲ್ಲೇ

ನೀವು ಹೀಗೆ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಿರಿ” ಅದ
ರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನು ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿದು
ಕೊಂಡನು.

ತಸ್ಮಾದ್ವಾ ಏತದೇವಾ ಅತೀತರಾಮಿವಾನ್ಯಾನ್
ದೇವಾನ್

ಯದಗ್ನಿರ್ವಾಯುರಿಂದ್ರಸ್ಯೇಹೈ
ನನ್ನೇದಿಷ್ಯಂ ಪಸ್ವತುಸ್ಯೇ
ಹೈನತ್ ಪ್ರಥಮೋ ವಿದಾಂ ಚಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ 2

ಆದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಇಂದ್ರ ಎಂಬ
ಈ ದೇವತೆಗಳು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ
ರುತ್ತಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಇದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ
ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದರು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ
ವೆಂದು ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂ
ಡರು

ತಸ್ಮಾದ್ವಾ ಇಂದ್ರೋತಿತರಾಮಿ
ವಾನ್ಯಾನ್ ದೇವಾನ್, ಸಹೈ
ನನ್ನೇದಿಷ್ಯಂ ಪಸ್ವರ್ತ, ಸಹೈನತ್
ಪ್ರಥಮೋ ವಿದಾಂ ಚಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ 3

ಅದರಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರನು ಇತರ ದೇವತೆಗ
ಳನ್ನು ಮೀರಿರುತ್ತಾನೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು
ಇದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದನು
ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಮೊದಲನೆಯವ
ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು.

ತಸ್ಯೈವ ಆದೇಶೋ ಯದೇತ
ದ್ವಿದ್ಯುತೋ ವ್ಯದ್ಯುತದಾ
ಇತೀನ್ದ್ರಮಾಮಿವದಾ
ಇತ್ಯಧಿದೈವತಂ 4

ಆ ಬ್ರಹ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಉಪದೇಶ
ಉಂಟು, ಅದು ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳಪಿನಂತೆ, ಕಣ್ಣು
ಮಿಟುಕಿಸಿದಂತೆ ಇದು ಅಧಿದೈವತದ ವಿಷಯ,
ವಿಶ್ವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಖ

ಅಥಾಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಯದೇತದ್ಗಚ್ಛತೀ
ಚ ಮನೋಽನೇನ
ಚೈತ ದುಪಸ್ಮರತ್ ಭೀಕ್ಷಂ ಸಂಕಲ್ಪಃ 5

ಈಗ ಆಧ್ಯಾತ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಅದರ
ವರ್ಣನೆ, ಮನಸ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಶೀಘ್ರ
ವಾಗಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಸಾಧ
ಕನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿದಂತೆ,

ಯಾವಾಗಲೂ ಬ್ರಹ್ಮವು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇರುವಂತೆ
ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಇದೆ

ತದ್ವ ತದ್ವನಂ ನಾಮ, ತದ್ವನಮಿತ್ಯು
ಪಾಸಿತವ್ಯಂ ಸಯ ಏತದೇವಂ
ವೇದಾಭಿಹೈನಂ ಸರ್ವಾಣಿ
ಭೂತಾನಿ ಸಂವಾಂಭನ್ತಿ 6

ಬ್ರಹ್ಮವು ‘ತದ್ವನಂ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾ
ತವಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ತದ್ವನಂ ಎಂದು
ಅದನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸದೇಕು ಆದ್ದರಿಂದ
ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಉಪಾಸನೀಯವಾದದ್ದು ಮತ್ತು
ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜನೀಯವಾದದ್ದು

ಉಪನಿಷದಂ ಧೋ ಬ್ರೂಹಿ
ಇತಿ ಉಕ್ತಾಃ ಉಪನಿಷತ್
ಬ್ರೂಹಿ ವಾವ ತ
ಉಪನಿಷದಮಬ್ರೂಮೇತಿ 7

“ಸ್ವಾಮಿ ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ದೋಧಿಸಿರಿ” ಎಂದು
ಶಿಷ್ಯನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ ‘ನಿನಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತು
ದೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನೇ ನಿನಗೆ ದೋಧಿಸಿದ್ದೇವೆ’ ಎಂದು
ಆಚಾರ್ಯರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ

ತಸ್ಯೈತಪೋ ದಮಃ
ಕರ್ಮೇತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ
ವೇದಾಃ ಸರ್ವಾಂಗಾಃ;
ಸತ್ಯಮಾಯತನಂ

ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ತಪಸ್ಸು,
ಸಂಯಮ, ಕರ್ಮ - ಇವೆಲ್ಲಾ ಪೋಷಕ
ಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ವೇದಗಳು, ಅದರ ಅಂಗಗಳು
ಸತ್ಯವು ಅದರ ನೆಲೆ

ಯೋವಾ ಏತಾಂ ಏವಂ ವೇದ,
ಅಪಹತ್ಯ ಪಾಪಾಣಾಂ
ಅನಸ್ತೇ ಸ್ವರ್ಗೇ ಲೋಕೇಜ್ಯಯೇ
ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠತಿ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠತಿ

ಯಾರು ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ
ರೆಯೋ ಅವರು ಪಾಪದಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ
ಅನಂತ ಆನಂದಮಯವೂ, ಅತ್ಯುಚ್ಛವೂ ಆದ
ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ

ಕೇನೋಪನಿಷತ್ ಸಮಾಪ್ತಃ

(ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಕರೋಪನಿಷತ್)

ಒಳ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯ

ಕೃತಿ - ರಘುಸುತ.

ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ತತ್ವ ಪರಂಪರೆಯು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹರಡಲು ಸಹಾಯವಾಯಿತು ಆಳ್ವಾರರು, ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ಈ ವಿಷ್ಣುತತ್ವವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಹರಡಿದರು ಈ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಕೊಂಡಿಯಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ರೂಪುಕೊಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ವಿಶ್ವಾಚಾರ್ಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡರು

ಮುಂದೆ ಇವರ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಹರಡಿ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ದರ್ಶನದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು ವಿಷ್ಣುಪಾರಮ್ಯದ ಮಹಿಮೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರಿವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಆಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಬರೆದರು, ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು, ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು, ಶಿಥಿಲ ದೇವಾಲಯಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು. ಹಿಂದೆ ಯಾರೂ ಮಾಡದ ಅಪರೂಪ ಮಾನವ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು ದೀನದಲಿತರ, ಧರ್ಮದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ, ಪರಂಪರೆಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟರು, ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೇ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದರು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸುಖಭೋಗ ವೈಭವಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಗವಂತನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಮೈನವಿರೇಳಿಸುವಂತಹುದು ಧರ್ಮ, ಭಗವಂತ, ನಂಬಿಕೆ, ಬಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಸರ್ವತೋಮುಖ ಸಮಾಜದ ಹಾಗೂ ನಾಡಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನಗಳನ್ನೇ ತೇಯ್ದರು ಇಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವರ ಜೀವನ ಗಾದೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂತರ ಪರಂಪರೆಯು ತುಂಬಿಹೋಗಿದೆ

ಈ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯು ದೇರೆ ದೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದು ತಮ್ಮ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿತು ರಾಮಾನುಜರು ಸೂಚಿಸಿದ ಈ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪು ಅನುಸರಿಸಿತು ಹೀಗಾಗಿ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ ಪರಂಪರೆ, ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಭಗವದ್ವಿಷಯ ಪರಂಪರೆಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಮರಗಳ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ರಾಮಾನುಜ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇವರುಗಳು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು ರಾಮಾನುಜರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ೭೪ ಮರ ಪೀಠಗಳಂತೆ

ಈ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯೂ ವಿಸ್ತರಣಾ ಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ದೇರೆ ದೇರೆ ಶಿಷ್ಯ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ದೆಳೆಸಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮಾನುಜರಾದಿಯಾಗಿ ಅವರ ಹಿಂದಿನ ಆಚಾರ್ಯರು, ನಂತರದ ಕೆಲವು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ಬರೆದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ರಾಮಾನುಜ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಪಿಳ್ಳೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಮುಖರು ಇವರು ಭಗವದ್ವಿಷಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮೂವಾಳ ಮಾಮುನಿಗಳೂ (ಪೆರಿಯ ಜೇಯರಾರವರೂ) ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾದರು (೧೧೬೮-೧೨೬೫)

ಇವರು ಉತ್ತಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಇವರು ನಂಬಿಕೆಯ ಪರ ಶಿಷ್ಯರು. ಇವರಿಗೆ ವಡ



ಕೃತ್ತಿರುವಿಧಿಪಿಳ್ಳೆ, ಸುಂದರವರಯೋಗಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದವು. ಇವರು ನಂಪಿಳ್ಳೆ (ಕಲಿಜೆತ್) ರವರ ಶಿಷ್ಯರು.

ನಂಪಿಳ್ಳೆ (೧೨೦೭-೧೩೦೨) ರವರನ್ನು ಮೊದಲನೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇವರ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಗೋಷ್ಠಿಯು ತುಂಬಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದು, ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ 'ನಂಪಿಳ್ಳೆ, ಗೋಷ್ಠಿಯೇ, ನಂಪೆರುಮಾಳ್' (ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ) ಗೋಷ್ಠಿಯೇ ಎಂಬ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿತ್ತು. ಅನೇಕರು ಇವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ, ಇವರ ಬಳಿ ಭಗವದ್ವಿಷಯಾಡಿಗಳನ್ನು ಅಧಿಕರಿಸಿ, ಭಗವದ್ಭಾವಾನುಜರ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಚರಿಸುತ್ತಾ ನಡೆದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರೆಂದರೆ ಕೃಷ್ಣಪಾದರು.

ಇವರು ಕಾಂಚೀಪುರದ ಹತ್ತಿರದ ಮುಡುಂದೈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತ ಭಕ್ತಿ. ಹನುಮಂತನಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಮಹದಾಸೆ ಇತ್ತು. ಈ ಜ್ಞಾನ ಇವರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಇವರ ತಾಯಿ ಇವರಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಆಚಾರ್ಯನಿಷ್ಠೆ ಇವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಂತೆಯೇ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಂಪಿಳ್ಳೆರವರು ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಾರಸ್ಯಾರ್ಥ, ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಇವರು ಬರೆದ 'ಈಡು ಮುಪ್ಪತ್ತಾರಾಯಿ ರಪ್ಪಡಿ' ಎನ್ನುವ ೩೬೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗ್ರಂಥವು ಅದ್ಭುತವಾದುದು. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆಗೆ ಸಮ ಎನ್ನುವರು ಹಿರಿಯರು. ಪ್ರಮಾಣ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರ ಇದನ್ನು ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುವ ರೂಢಿ ಆಗಿನಿಂದ ಈಗಿನವರೆಗೂ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ.

ಇಂತಹ ಶಿಷ್ಯರ ಮೇಲೆ ಗುರುಗಳಾದ ನಂಪಿಳ್ಳೆರವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿ. ಒಂದು ದಿನ ನಂಪಿಳ್ಳೆರವರು ತಮ್ಮ ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಿಷ್ಯ ಕೃಷ್ಣಪಾದರವರ ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರ ಮನೆಗೆ ಗುರುಗಳು ದಯಮಾಡಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಅಪರೂಪ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ.

ಅಂತೆಯೇ ಗುರುಗಳು ದಯಮಾಡಿಸುವರೆ ಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಗುರುಗಳ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದರು. ಅಂತಹವರಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಹೆಣ್ಣು ಆಗತಾನೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ನೆನೆದ ವಸ್ತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆಯೇ ಬಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದಳು. ಗುರುಗಳಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

"ಈಕೆ ಯಾರು? ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ನೆನೆದ ವಸ್ತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿರುವಳು?" ಎಂದು ಗುರುಗಳು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

ಆಕೆ ಕೃಷ್ಣಪಾದರ ಪತ್ನಿಯೆಂದೂ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದಳೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

"ತಾವು ಬಂದವರು ಹಾಗೆಯೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಿಡುವಿರಿ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದ ಸೇವೆ ತಪ್ಪಿಹೋಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬಂದೆ"

- ಎಂದು ಆಕೆ ನಾಚಿ, ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ, ಮೆಲುದವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು.

ತಾವು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲಲಾರೆವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಆಕೆ ದೇರೆ ಒಣಗಿದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಲು. ಸಮಯವಿಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು ಹಾಗೆಯೇ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಗುರುಗಳು ಊಹಿಸಿದರು. ಆಕೆಯ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ಚಳಿಗೆ, ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕನಿಕರದಿಂದ,

"ಹೋಗು ತಾಯಿ! ಬಟ್ಟೆಬದಲಾಯಿಸು ಬಾ! ನಾನು ಕಾದಿರುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ತಾವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಪೀಠವೊಂದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತರು.

ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಪಾದರ ತಾಯಿ ಬಂದು, ಗುರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದಳು. ಆಕೆಯ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು, ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಚಕಿತರಾದ ಗುರುಗಳು,

"ಏಕೆ ತಾಯಿ ಕಣ್ಣೀರು? ನಿನ್ನ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

"ಏನು ಹೇಳಲಿ ಆಚಾರ್ಯ! ನಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ಇವನು ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಇವನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ವರ್ಷಗಳೇ ಉರುಳಿವೆ. ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯವಿನ್ನೂ ಇಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಮನೆ ಮನೆಯೇ? ನೀವು

ಇವನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ" ಎಂದಳಾಕೆ. ಗದ್ದದ ಕಂಠದಿಂದ.

ಆಕೆಯ ದುಃಖತಪ್ಪ ಮುಖ ನಂಪಿಳ್ಳೆರವರ ಹೃದಯವನ್ನು ಕರಗಿತು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಪಾದರ ಪತ್ನಿ ಬಂದು, ಪತಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು.

ಮತ್ತೆ ಆ ತಾಯಿ ಕೇಳಿದಳು, "ತಮ್ಮ ಸಮಾನರಾದೆ ಕುಮಾರರನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಗುರುವೇವ" ದೇಡಿಕೆಯ ದನಿಯಲ್ಲಿ.

ಆಲಿಸಿದ ಗುರುಗಳು ಕರುಣಾಪೂರಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣಪಾದರ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಕೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕಡೆ ಅರ್ಧ ನಿಮಿಷದ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಯಿಸಿ, ಬಲಗೈ ಎತ್ತಿ ಅಭಯಪ್ರದಾನ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿದರು.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಿ ಮಿಂಚೊಂದು ಹರಿದಂತಾಯಿತು.

ಕೃಷ್ಣಪಾದರ ಪತ್ನಿಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ದೇಹ ಕೊಂಡು ಹರಿದಂತಾಗಿ, ಏನೋನೋ ಹರಿದಾಡಿದಂತಾಗಿ, ಮೈನವಿರೆದ್ದಿತು. ದೇಹವೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವತಹ ಅನುಭವ ಆಕೆಗೆ.

ನಂಪಿಳ್ಳೆರವರು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಮೈ ತಡವಿ, "ಕಂದಾ! ಮಾತೃದೇವೋ ಭವ" ತಾಯಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವು ಕೊಡಬೇಡ. ಈಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗು"

ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

"ಗುರುಗಳ ಪ್ರಸಾದ" ಎಂದರವರು.

ತಾಯಿಯ ಇಚ್ಛೆ, ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಕೃಷ್ಣಪಾದರು ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಗುರುಗಳ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಅವರ ಕಣ್ಣೆದುರುಗಡೆ ಮಾದರಿಯಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಸಂತಾನವು ಗಂಡು ಮಗುವಾದರೆ ಅವರಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸಿದರು. ಅವರ ಆಸೆ ಫಲಿಸುವ ಕಾಲ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿತು.

ಪಿಳ್ಳೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಜನನ

ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲಾನಂತರ ಕೃಷ್ಣಪಾದರ ಭಾರ್ಯೆಯು ಒಂದು ಗಂಡುವಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತಳು. ಕೋಯಿಲ್ ಎನ್ನುವ ಸ್ಥಳವದು, ಜನನ ೧೨೨೪, ಕ್ರೋಧನ ಸಂವತ್ಸರ. ವಡಮಾಳ್ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಕೃಷ್ಣ

ಪಾದರು ಶ್ರೀವತ್ಸ ಗೋತ್ರದವರು ಇವರು ಯಜುರ್ವೇದವರಾಗಿದ್ದು ಅಪಸ್ತಂಬ ಸೂತ್ರದವರು

ತುಲಾಯಾಂ ಶ್ರವಣೇ ಜಾತಂ
ಲೋಕಾರ್ಯ ಮಹಮಾಶ್ರಯೆ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪಾದ ತನಯಂ
ತತ್ಪಾದಾಂಬುಜ ಸಂಶ್ರಿತಮ್

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾದರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಕವಾದ ಮುಂಡಂದೈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗೆ ಜಾತಕರ್ಮ, ನಾಮ ಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ 'ಸಂಪಿಳ್ಳಿ' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ 'ಪಿಳ್ಳಿ' ಪದವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಬಿರುದಾದ 'ಲೋಕಾಚಾರ್ಯ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ 'ಪಿಳ್ಳಿ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಗೌರವಗಳು ಅವರನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು ಅಂತೆಯೇ ಇದೇ ಹೆಸರನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ಅವರು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು

ಈ ವಿಚಾರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂಪಿಳ್ಳಿರವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಯನ ಬಳಿ ಅವರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರು

"ನಿನ್ನ ಮಗುವಿಗೆ ದೇವರ ಹೆಸರು 'ರಂಗನಾಥ' ಎಂದಿಡದೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟೆ, ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳದೆಯೇ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದೇ?" ಎಂದರು

ಕೃಷ್ಣಪಾದರು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದರು ಮುಂಚೆಯೇ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ ಅವರು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಕೃಷ್ಣಪಾದರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು ಅದರಿಂದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸದೆಯೇ ನಾಮಕರಣಾದಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದರು.

ಅಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಎರಗಿ, "ಸರ್ವಾಪರಾಧಾನ್ ಕ್ಷಮಸ್ವ ಕ್ಷಮಸ್ವ" ಎಂದು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದರು. ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯನ ಈ ವರ್ತನೆಗೆ ಕರಗಿಣೋದರು.

"ಆಯ್ತು ಏಳು! ಏಳು! ಇದೇಗೋ ಹೀಗಾಯಿತು. ಮುಂದಿನ ಮಗುವಿಗಾದರೂ ನೀನು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಹೆಸರನ್ನಿಡು" ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು.

ಬದುಕಿದೆಯಾ ಬಡಜೀವವೇ ಎಂದು ಕೊಂಡರು ಕೃಷ್ಣಪಾದರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ವರ್ತಿಸುವರು ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು ಅವರ ಅಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು

"ಈ ಶಿಶುವಿಗೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಲಭಿಸದೇಕೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ!" ಎಂದು ದೇಡಿದರು

"ತಥಾಸ್ತು" ಎಂದು ಮನಃಪೂರ್ತಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು

ಹೀಗೆ ಸಂಪಿಳ್ಳಿರವರ ಶುಭಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಶಿಶು ದೆಳೆಯತೊಡಗಿತು

ಇದಾದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಕೃಷ್ಣಪಾದರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿತು ಈ ಮಗುವಿನ ನಾಮಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಸಂಪಿಳ್ಳಿರವರೇ ದಯಮಾಡಿಸಿ, ಆ ಶಿಶುವಿಗೆ 'ಅಳಗಿಯ ಮಣವಾಳಪ್ಪೆರುಮಾಳ್ ನಾಯ ನಾರ್' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು ಹೀಗೆಂದರೆ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಹೆಸರಾದ ರಮ್ಯಜಾಮಾತ್ಯ (ಸುಂದರನಾದ ದೇವ) ಎಂಬುದರ ತಮಿಳು ರೂಪ. ಗೋದಾದೇವಿಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಪಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನು ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರ ಲಿಳ್ಳಿಯ ನಾದನು ಸುಂದರ ಅಳಿಯ ಎನ್ನುವುದರ ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪವೇ 'ರಮ್ಯಜಾಮಾತ್ಯ' ಎಂಬುದು. ಮುಂದೆ ಇವರು ಸೌಮ್ಯರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸೌಮ್ಯ ಜಾಮಾತ್ಯ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಇವರನ್ನು ಕರೆದರು

ಈ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರಂತೆ, ಲವ-ಕುಶರಂತೆ ಜೋಡಿಯಾಗಿ ದೆಳೆದರು ಇಬ್ಬರೂ ಸುಂದರ ಬಾಲಕರು, ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ಸೂಕ್ಷ್ಮಗ್ರಾಹಿಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಂತೆ ಪಿಳ್ಳಿ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಇದ್ದರು

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ

ಪಿಳ್ಳಿ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭ ತಂದೆಯವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ತಂದೆಯವರು, ಅವರ ಗುರುಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಚರ್ಚೆಗಳು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಬಾಲಕನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಪುರಾಣಗಳ, ನಾಲಾಯರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂ

ಧಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಇವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿತು ಇದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಕೃಷ್ಣಪಾದರೇ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿ, ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡತೊಡಗಿದರು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಜ್ಞಾನದ ಭಂಡಾರದ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಎರತೊಡಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಹಳ ದೇಗ ವಿಶೇಷ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತವರ ಸಹೋದರರು ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕಾಲಂಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತ ದ್ರಾವಿಡಾಮ್ನಾಯಗಳು, ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯ ಭಗವದ್ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಕೃಷ್ಣಪಾದರು ಹಾಗೂ ಸಂಪಿಳ್ಳಿರವರು ಪರಮಪದಿಸಿದರು. ತಾವು ಅನಾಥರಾದೆ ವೆಂದು ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಭಾವಿಸಿದರೂ, ದೈರ್ಯಗಡೆದೆ ಪೆರಿಯ ವಾಚ್ಛನ್ ಪಿಳ್ಳಿರವರ ಬಳಿ ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು ಇವರು ಶ್ರೀರಂಗದ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದರು

ಪೆರಿಯ ವಾಚ್ಛನ್ ಪಿಳ್ಳಿ (೧೨೨೬ - ೧೩೨೧) ರವರಿಗೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಮಾನ, ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಸಂಪಿಳ್ಳಿರವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಿಷ್ಯನ ಮಗ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಒಂದೆಡೆಯಾದರೆ, ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಿಷ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದುದು ಈ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು ಹೀಗಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈತನಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆದರು. ಶ್ರೀರಂಗದ ಪೀಠಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ನಂತರ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರೇ ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಅಂತೆಯೇ ಸೂಚಿಸಿದ್ದರು ಕೂಡ ಹೀಗಾಗಿ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪೀಠದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಇವರಿಗೇ ವಹಿಸಿದರು

ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಚಾರ

ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಾವು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಗುರಿಯ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಯಿತು ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೆ ಮುಡಿಪಾಗಿಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು

ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಒಂದು ಘಟನೆ ಅವರ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು ಒಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಪಾದರನ್ನು ನೋಡಲು ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರು ಬಂದರು ಅವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಆ ಸ್ನೇಹಿತರು, "ಅಯ್ಯಾ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುದ್ದಾದ ಮಕ್ಕಳು ಇವು? ಮದುವೆ, ಸಂಸಾರ' ದೇಡವೇ ದೇಡ ಎಂದಿದ್ದೆ ಸಂಸಾರವನ್ನೆ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ಮಕ್ಕಳು ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೆ "ಮುಂದೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಇವರಿಂದ ಎಂತೆಂತಹ ಸೇವೆಗಳು ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದಿದೆಯೋ, ಆ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

"ಅದೇನೋ ನಿಜವೇ! ಆದರೂ ನನಗೆ ಹನು ಮಾನ್, ಭೀಷ್ಮ - ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಿಂದಲೇ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಅವರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅಪಾರ ಗೌರವವಿದೆ. ಹಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ."

ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಲೋಕಾಚಾರ್ಯ, ರಮ್ಯಜಾಮಾತ್ಯರವರಿಬ್ಬರೂ ಆಲಿಸಿದ್ದರು ಅವರ ಮೇಲೆ ಈ ಮಾತುಗಳು ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದುವು. ಅಂತೆಯೇ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮದುವೆಯಾಗದೆ, ಆ ಜನ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು, ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದರು

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ವಿದ್ವತ್ ಪ್ರಭೆ, ಪ್ರವಚನಗಳ ವೈಖರಿ - ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿ, ಇವರ ಬಳಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಬರುವವರು ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿದರು ಶ್ರೀರಂಗದ ಕಾವೇರಿಯ ಆಚೆಯ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿನ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡರು ಹೀಗೆ ಮೊದಲು ಬಂದವರೆ ಮಣಲ್ ಪಾಕತ್ತುನಂಬಿಯವರು ಕಂಚಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ವರದರಾಜನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಂ

ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನಂತೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ, ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದರು. ಹೀಗೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗ ದೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು.

ರಾಮಾನುಜರ ಶಿಷ್ಯವಾಸ ಮಾಡಿ, ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು ಅಂತೆಯೇ ಭಗವದ್ವಿಷಯ, ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು ಹೋದಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇವರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಜನರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ನೆರೆಯತೊಡಗಿದರು. ಆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಸ್ತೂರ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಹೃದಯತುಂಬ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು ವಿವರಿಸಿರುವ, ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸುಲಭ, ಸರಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ದೋಧಿಸತೊಡಗಿದರು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರೂ ತಮ್ಮ ಈ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಅಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಕೂಡ ಇಂತಹ ಪ್ರಚಾರ ಸಭೆಗಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ತುಂಬು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವರುಗಳು ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಸಮಾನರು. ಮೇಲು ಕೀಳೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯ ಕುರಿತಾದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು - ಎಂದು ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಇಂತಹ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯ - ತಿರುಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯಲಿ ಎಂದು ಗೋವುರವನ್ನೇರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದ ರಾಮಾನುಜರ ಉದಾಹರಣೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದಿತು ಆದರೆ ಮಡಿಮಂತರು ಕೆಲವರಿಗೆ ಇದು ಇಷ್ಟವಾಗದೆ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗ ಗೊಳಿಸುವುದು ತರವಲ್ಲ; ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುದ್ಧವಾದುದು ಎಂದು ವಾದಿಸಿ, ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಲ್ಲಿ ದೂರಿದರು

ಇದನ್ನು ಆಲಿಸಿ ರಂಗನಾಥರಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂತಂತೆ ಅರ್ಚಕ ಮುಖೇನ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಬರಹೇಳಿದರು ಈ ಕರೆ ಬಂದಾಗ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ

ದ್ದರು ತಮ್ಮ ನವರಾದ ಅಳಗಿಯ ಮಣವಾಳಪ್ಪರು ಮಾಳ್ ನಾಯನಾರ್‌ರವರು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತಾವೇ ಹೋದರು.

ಆಗ ದೇವರು ಅರ್ಚಕ ಮುಖೇನ, "ನಾಯನಾರ್‌ರೇ! ನಾವು ಅನೇಕ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದುದು ಸರಿತಾನೆ? ಹೀಗಿರುವಾಗ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿ, ಲೋಕವನ್ನೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಕೆಡಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ ಹೀಗೆ ಅವರು ಮಾಡಬಹುದೇ? ರಹಸ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವೃಥಾಪಡಿಸುವುದು ಸರಿಯೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

ಆಗ ರಮ್ಯಜಾಮಾತ್ಯರವರು ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಮೂಲ ಗುರಿಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ 'ಆಚಾರ್ಯ ಹೃದಯ'ವೆಂಬ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಸಾರವನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಕೊಂಡರು ಇದರಿಂದ ಲೋಕೋಜ್ಞೇವಿತ ಕಾರ್ಯ, ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರ ಹೇಗಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಇದನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ರಂಗನಾಥರು ಅರ್ಚಕ ಮುಖೇನ, "ಇದು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥಗಳೇ ಇವೆಲ್ಲ. ಹೊಸದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಷಯ ಸರಳ ಸುಂದವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಜಗದ್ಗುರುಗಳೇ ಸರಿ! ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್‌ರವರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಾರವೂ ನಿಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಚಾರ್ಯ ಹೃದಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ಯರ್ಥನಾಮ" ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿ, ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಕೋಪದಿಂದ ಹೊರಗೆಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು.

ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರವಚನಗಳು, ಉಪದೇಶಗಳು ತುಂಬಾ ದೋಧಪ್ರದವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೇಳುಗರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತಿಹಾಸದ ಘಟನೆಗಳನ್ನೂ ಉದಾಹರಿಸುವರು. ಈ ಉಪದೇಶಗಳು ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವು ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೇಕು ಕಾಣಲಿ ಎಂಬುದು ಶಿಷ್ಯರ ಆಸೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಬರೆದಿದಬೇಕೆಂದು ಶಿಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಚಾರ್ಯರೂ ಈ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿ, ಅದರಂತೆ ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ತಾವು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು

ಬರೆದಿಟ್ಟರು. ಇವೇ 'ಶ್ರೀ ವಚನ ಭೂಷಣ' ಇತ್ಯಾದಿ ಅಷ್ಟಾದಶ ರಹಸ್ಯಗಳು. ಇವುಗಳೆಂದಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಕೆಲವು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು ಇವು ಸರಳವೂ, ಸುಂದರವೂ ಆಗಿದ್ದು ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೂ ನಲಿಯತು, ನಲಿಯುತ್ತಿವೆ.

ಹೊಸ ವಿಪತ್ತು

ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಗಲಿರುಳಿನಿಂದ ನಡೆಸಿದರು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ತಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆಗೂ ಗಮನ ಹರಿಸಲಿಲ್ಲ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಏರುಪೇರಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಆದರೂ ಅವರು ಲಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ ಲೋಕವನ್ನು ಅರಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು ದೇವರು, ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರವೆಂದಷ್ಟೆ ಮಡಿಪಂಡಿತರ ಹಾಗೆ ಇವರು ಮುಗು ಹಿಡಿದು ಕೂರಲಿಲ್ಲ ಅಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದರು ಸ್ವಧರ್ಮ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ವಿಪತ್ತು ಎರಗಿ ಬರುವುದನ್ನು ಅವರು ಗುತಿಸಿದರು ಅದೇ ಪರಕೀಯರ ಅದರಲ್ಲೂ ಮುಸ್ಲಿಂ ಧಾರ್

ಆಚಾರ್ಯರು ಮಧ್ಯವಯಸ್ಸನ್ನು ದಾಟುವಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪರಕೀಯರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಗ್ಗೆ ಗುಮಾನಿ ಬಂದಿತ್ತು ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಮುಸ್ಲಿಂರ ಆಡಳಿತ, ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೂ ಹರಡುವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದರು ಅಲ್ಫಾನ್ಸೋ ಖಿಲ್ದಿಯ ಮುಖಾಂತರ ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರು ಸರ್ವನಾಶವಾದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ತುಂಬಾ ದುಃಖಪಟ್ಟರು ಕೃಷ್ಣನ ವಂಶದವರಿಗೆ ಈ ಗತಿ ಬಂತೆ ಎಂದು ಹಲುಬಿದರು ದೇರೆ ದೇರೆ ಮುಸ್ಲಿಂಧಾರ್ಮಿಕಾರರ ಆಕ್ರಮಣಗಳ ಮುಖಾಂತರ ದೇವಗಿರಿಯವರು ಅವರ ಸಾಮಂತರಾಗಿ, ಅವರ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ನೊಂದರು ಮತ್ತೂ ಒಂದು ಪಿಡುಗಿನ ವಾರ್ತೆ ಹಿಂದೂ ರಾಜರುಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಾಡಲು ಬರುವ ಮುಸ್ಲಿಂ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರಿಗೆ ಹಿಂದೂ ರಾಜರೇ ಸ್ವತಃ ಸೈನ್ಯ ಮತ್ತಿತರ ಸಹಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮುಂದೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಉಳಿಯಬಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಸ್ಲಿಂರ ಧಾರ್ಮಿಕ ತುತ್ತಾಗಿ, ಓರಂಗಜೇಬ್ ಮತ್ತಿ

ತರ ರಾಜರು ಮುಸ್ಲಿಂರ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ತಲೆ ಬಾಗಿ ದ್ದರು ಇನ್ನು ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ ಹೊಯ್ಸಳರು, ಅದಾದ ನಂತರ ತಮಿಳು ನಾಡು ಅಂದರೆ ಯಮದೂತರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೇ ಬರುವರು ಎಂದಾಯಿತು.

ಹೀಗಾಗಿ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ದುಡಿಯಬೇಕು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ ಪ್ರಚೋದಿಸಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡರು ದೇವಗಿರಿ ಹಾಗೂ ಒರಿಸ್ಸಾ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳ ನಾಶ ಅವರನ್ನು ನಡುಗಿಸಿತು ಆ ಆಕ್ರಮಣಗಳು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಂದರೆ, ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ, ಶ್ರೀರಂಗದ ದೇವಾಲಯದ ಗತಿಯೇನು ಎಂದು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಂಡರು ಹೀಗಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ, ವಿಗ್ರಹಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಹೊಸ ವಿಪತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ದೇವಾಲಯಗಳ ಭವಿಷ್ಯವೇನು ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸಿದರು

ಈ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತತ್ಕ್ಷಣದ ದಾರಿಯಾವುದೂ ಹೊಳೆಯದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮಾತ್ರ ಮುಂದುವರಿದೇ ಇತ್ತು

ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಓಡಾಡಿದ್ದುದರಿಂದ ತಮ್ಮನ ಆರೋಗ್ಯವು ಕ್ಷೀಣಿಸಿತು. ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ರಕ್ತ ಹಂಚಿಕೊಂಡ ತಮ್ಮನ ಆರೋಗ್ಯ ಕುಸಿದು, ಅವರು ವೈಕುಂಠವಾಸಿಗಳಾದುದು ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಬಲವಾದ ಪೆಟ್ಟು ನೀಡಿತು. ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯ ಕುರಿತ ವಾಗ್ವಾದೆಯಲ್ಲ ಎಂದು ಬಹಳವಾಗಿ ದುಃಖಿಸಿದರು ಸಮಾಜವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ, ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಜನತೆಯನ್ನು ಶಕ್ತಿಯುತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು, ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಮಂತ್ರ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದ ತಮ್ಮ ರಮ್ಯಜಾ ಮಾತೃವರಸಮಾನರಾದವರು ಇನ್ನಾರಿದ್ದಾರೆ - ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಹೊಳೆದದ್ದು ತಮ್ಮ ಸೋದರ ಮಾವನ ಮಗನಾದ

ವೇಂಕಟನಾಥಾಚಾರ್ಯರು ಅವರೇ ಇದ್ದ ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತುಂಬಬಲ್ಲವರು ಎಂದುಕೊಂಡರು ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಅತೀವ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳು ಇದ್ದುವು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅವರೇ ಸರಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಕಂಚಿಯಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿ, ರಂಗನಾಥನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇತರ ಹಿರಿಯರ ಅನುಮತಿಯಂತೆ ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು ಮುಂದೆ ಅವರು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಲು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೂ ನೀಡಿದರು

ಅದೊಂದು ದಿನ ಆಚಾರ್ಯರು ವೇಂಕಟನಾಥರೊಂದಿಗೆ ಮಾತುಕತೆಯಾಡುತ್ತಾ,

"ವೇಂಕಟನಾಥಾ! ಇದುವರೆವಿಗೂ ನಿನಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿದ್ದೀನಿ. ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನೀನು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು ನಿನಗೆ ಶೃಂಗೇರಿಯ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ಸಹಪಾಠಿ ಅಲ್ಲವೆ? ಅವರಿಂದ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು, ಅಲ್ಲವೆ?"

"ಹೌದು ಭಾವ! ನನಗೂ ಅದೇ ಆಸೆ!"

"ನಾವಿರುವ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಾ ಅಪಾಯದ ಸ್ಥಳ. ಮುಸ್ಲಿಂರು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಸಿಗುವುದೇ ಸಂಪದ್ವರಿತವಾದ ನಮ್ಮ ತಮಿಳುನಾಡು ಮಧುರೈ, ರಾಮೇಶ್ವರದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಐಶ್ವರ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಹೋಗಿದೆಯಂತೆ ಅವರು ಮಧುರೈಗೆ ಹೋಗದೇಕಾದರೆ ದಾರಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀರಂಗವನ್ನೆ ಹಾದು ಹೋಗಬೇಕು ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ಅಪಾಯ ಬಹಳವಿದೆ"

"ಹೌದಲ್ಲ! ದಾರಿಯಲ್ಲಿನ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದು ತಾವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಪಾಯವಿದೆ ಹಗಲಿರುಳೂ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ, ಚಿಂತಿಸಿಯೇ ತಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡುತ್ತಿದೆ"

"ಇರಬಹುದು ವೇಂಕಟ! ದೇವರಿಗೆ ಏನೇನು ಇಷ್ಟವೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು"

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯ ಕಸ್ತೂರಿ ರಂಗ ಓಡೋಡಿ ಬಂದು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕಾರರು ಹೊಯ್ಸಳ ನಾಡಿನ ದ್ವಾರ ಸಮು

ದ್ರದ ಮೇಲೆ ಧಾಳಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮುಂದಿನ ಗುರಿ ಐಶ್ವರ್ಯ ಭರಿತವಾದ ಶ್ರೀರಂಗ, ಮಧುರೆ, ರಾಮೇಶ್ವರಗಳ ಮೇಲಿದೆಯಂತೆ

“ನಾನು ಉಹಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಗುತ್ತಿದೆ ವೇಂಕಟನಾಥ, ಅವರು ಬಂದರೆ ಅವರನ್ನೆದುರಿಸುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ ದೈವವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ - ನೀನಂತೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕಂಪಿಲ ದೊರೆಯನ್ನು ಅವರ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸದೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸು ಇಲ್ಲಿನ ಆಪತ್ತನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ನೇರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದುಬಿಡು ರಂಗನಾಥರ ದೇವಾಲಯ, ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದೇಕು, ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಜೋಪಾನ ಮಾಡದೇಕು, ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸುದರ್ಶನ ಸೂರಿಗಳ ಶ್ರುತಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದೇಕು. ಇವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.”

“ಆಯ್ತು ಭಾವ! ನಾ ಹೊರಡುವೆ” - ಎಂದು ವೇಂಕಟನಾಥರು ಶ್ರೀರಂಗದಿಂದ ಹೊರಹೊರಟರು ಅವರಿಗೂ ಮುಂಬರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಭೀಕರತೆಯ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು.

ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ ಪತನದ ಸುದ್ದಿಯು ಬಂದಿತು. ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಊಹೆ ನಿಜವಾಯಿತು ಶ್ರೀರಂಗದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಪಾಂಡ್ಯರಾಜರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ, ಅವರು ಅಂತಃಕಲಹಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದುದರಿಂದ ದೇವಾಲಯಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಹೀಗಾಗಿ ಪರಧರ್ಮಿಯರ ಧಾಳಿಯಾದಾಗ, ಅವರು ಮೊದಲು ಪೆಟ್ಟುನೀಡುತ್ತಿದ್ದುದು ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೇನೇ ನಂತರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಾನಾಪಹರಣ, ರಾಜಭಂಡಾರದ ಲೂಟಿ.

ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ವಿಧರ್ಮೀಯರ ಧಾಳಿಯ ನಿಖರ ಪರಿಣಾಮ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೂ ರಾಜ, ರಾಜರ ಯುದ್ಧದಂತೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದವರು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧಾಳಿಕಾರರ ಘೋರ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅದೇ ಪರಿಣಾಮ ತಮ್ಮ ದೇವಾಲಯದ ಮೇಲೂ ಆಗುತ್ತದೆಯೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದರು

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ ಪತನವಾಗಿ ಮಲ್ಟಿಕ್ ಕಾಫಿರನ ಸೈನ್ಯ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸುದ್ದಿಯೂ ಬಂದಿತು ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದರಿತ ಆಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾತ್ವಿಕರನ್ನೆಲ್ಲ ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿ, ರಂಗನಾಥನ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ದ್ವಾರವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿಸಿ, ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಪ್ಪಡಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಪುಟ್ಟ ಕಟ್ಟಡ ಹಾಕಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ರಂಗನಾಥರ ಶಯನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರು ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಸೈನ್ಯಗಳು ಹೊರಟು ಹೋಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾವೇರಿನದಿಯ ದಡದ ಮುಖಾಂತರ ಹೊರಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು ರಂಗನಾಥನ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ನಗನಾಣ್ಯಗಳ ಸಮೇತ, ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು ವೇಂಕಟನಾಥರಿಗೆ ಬೇಗ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಉಳಿದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಸಂದೇಶ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀರಂಗದಿಂದ ಹೊರಟ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಸತ್ಯಮಂಗಲದ ಮುಖಾಂತರ ಈಗಿನ ಚಾಮರಾಜನಗರದ ಬಳಿ ಇರುವ ತೆರಕಾಂಬಿಯನ್ನು ತಲುಪಿ, ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು.

ಅತ್ತ ಕಡೆ, ವೇಂಕಟನಾಥರು ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಬರುವಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅದು ಸ್ವಶಾಸನವಾಗಿತ್ತು ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಗ್ಗೊಲೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮನೆಮನೆಯನ್ನೂ ಲೂಟಿಮಾಡಿ, ನಗರವನ್ನು ಹಾಳುಗಡೆ ಎದ್ದರು ಇನ್ನೂ ವಿರೋಧಿ ಸೈನಿಕರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ವೇಂಕಟನಾಥರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸುದರ್ಶನಭಟ್ಟರ ‘ಶ್ರುತಪ್ರಕಾಶಿಕೆ’ ಅವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು ಊರು ತುಂಬಾ ಹೆಣಗಲು ಅಂತಹ ಹೆಣಗಲ ಮಧ್ಯೆ ಹೆಣಗಲಂತೆ ಇವರೂ ‘ಶ್ರುತ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ’ ಹಾಗೂ ಸುದರ್ಶನ ಭಟ್ಟರ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಲಗಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಸತ್ಯಮಂಗಲಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ ಅವರು ತೆರಕಾಂಬಿಯನ್ನು ಸೇರಿ, ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು ದೇವಾಲಯಗಳ ನಾಶ, ಶ್ರೀರಂಗದ ರಸ್ತೆ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣಗಲ ರಾಶಿ, ಕಾವೇರಿಯೇ ರಕ್ತಸಿಕ್ತವಾದ ವಾರ್ತೆ - ಇತ್ಯಾ

ದಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಅವರು ತತ್ತರಿಸಿದರು ಇದು ನಡೆದದ್ದು ಕ್ರಿ.ಶ ೧೩೧೦ ರಲ್ಲಿ

ವೇಂಕಟನಾಥರನ್ನು ಆ ನಂತರ ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರ ಹಾಗೂ ಮುಂದೆ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಯಿತು.

ಕೆಲವು ಸಮಯದವರೆಗೆ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ತೆರಕಾಂಬಿಯಲ್ಲೇ, ಇದ್ದು, ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಧರ್ಮ ದೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗದೇಕೆಂಬ ಇಷ್ಟವಿತ್ತು ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆಯೋ? ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬರಲಿಲ್ಲ

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ವಿಧರ್ಮೀಯರು ಸುಳಿದಾಡುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಆಚಾರ್ಯರು ವಿಗ್ರಹಗಳು ಹಾಗೂ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಸುರಕ್ಷಿತವೆಂದು ಸುದ್ದಿ ಬಂದ ಬಂಡೀಪುರದ ಕಾಡಿನ ಕಡೆ ಹೊರಟರು ಅಲ್ಲಿ “ಮುಂದಿರಿಪ್ಪೆ” ಎನ್ನುವ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಸ್ವಕವಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು ಅಂತೆಯೇ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಸಮೇತ ಆ ಕಡೆ ಹೊರಟರು.

ಆದರೆ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರ ಧಾಳಿಯೂ ಆಯಿತು ಕೆಲವೊಂದು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ದೆಟ್ಟವನ್ನು ಎರಿ ‘ಮುಂದಿರಿಪ್ಪೆ’ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ತಲುಪಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳು ಹಾಗೂ ನಗನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಂಗನಾಥನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಮತ್ತೆ ಕಳ್ಳರ ಧಾಳಿಯಾಯಿತು.

ತಮಿಳುನಾಡನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ‘ಜ್ಯೋತಿಷ್ವತಿ’ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥರಿಗೆ ಪೂಜಾದಿಗಳು ನಡೆಯತೊಡಗಿದುವು.

ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರಿನ ದೈವ ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥನನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಧುರೈ ಪತನವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸುಲ್ತಾನನ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮುಂದುವರೆದಿತ್ತು ಕಂಪಿಲ ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ಣಾಮವಾಗಿತ್ತು ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜ್ಯ ಅವನ ತಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ತಾವು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಆಚಾ

ಯುರು ಪ್ರವಚನ, ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಧಾಳಿಗೆ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ನಾಮವಾಗಿದ್ದವು. ಸಾದ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು ತಾವು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಶೀಲನೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು

ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನಿಸಿತು

ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು ಆದರೆ ಕೈನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿದ್ದ ಪುಣ್ಯ ನಗರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರು ಗಳಗಳನೆ ಅತ್ತು ಬಿಟ್ಟರು ಮೊದಲಿನ ಪಾವಿತ್ರ್ಯ ಹೊಳಪು ಅಲ್ಲಿ ರಲಿಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳು, ತಂದೆ ತಾಯಿ, ತಮ್ಮ- ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸ್ವಕವಾಗಿತ್ತು ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸುತ್ತಾಡಿ, ಸುತ್ತಾಡಿ ಮಾನ ಸಿಕ್ಕ ಪೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಜರ್ಝರಿತರಾಗಿದ್ದರು

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹೊಸ ಧಾಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಸಜ್ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೂ ಮೈಗಾಯಗಳಾದವು ಬಲ ವಂತದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರು ಅವರನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರು. 'ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ'ಯನ್ನು ತಲುಪಿದರು ವಿಧರ್ಮಾ ಯರ ರುದ್ರನಾಟ್ಯ ನೋಡಲು ಅವರ ಜೀವ ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ ದೇವ ಮಂಗಳಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಜೀವನಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ಕೊಡಲಿ ಪೆಟ್ಟಿನ ಎಟನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದಾದರು ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೀರಿದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದ ಅವರು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು

ಮಧುರೆಯ ಬಳಿ ಅಳಹರ್ ತಿರುಮಲೆಯ 'ವನಗಿರಿ' ಎನ್ನುವ ಗುಪ್ತಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ರಂಗನಾಥನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸೇರಿಸುವಂತೆ ಶಿಷ್ಯ ಕೂರಕುಲೋತ್ತಮದಾಸರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ದೇಗನೆ ತಿಳಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಯ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿಪಮಿಸಿದಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ತಿರುಪತಿಯ ದೆಟ್ಟಿದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಗುಪ್ತಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಾಗಿಸುವಂತೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಎಳಾಂಶೋಲ್ಕಿ ಎನ್ನುವವರನ್ನು ಕರೆದು ತಿರುವಂತನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಅಲ್ಲಿನ ಪದ್ಮನಾಭಸ್ವಾಮಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ನೀಡಿದರು.

ಪ್ರವಚನಗಳು, ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ದರ್ಶನ, ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಲು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು, ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆಗಳಿಂದ ರಾಮಾನುಜರರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಮುಖ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಮಣಲ್ಪಾಕತ್ತು ನಂಬಿಯಾರ್, ಕೊಲ್ಲಿಕಾವಲದಾಸರಾದ ಅಳಗಿಯ ಮಣವಾಳ ಪೈರು ಮಾಳ್ ಪಿಳ್ಳಿ, ಕೋಟ್ಯೂರಿಲಣ್ಣರ್, ತಿರುಮಲೈಯಾಳ್ವಾರ್ (ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಪ್ಪಿಳ್ಳಿ), ತಾದರಣ್ಣರ್ (ಮಣವಾಳ ಮಾಮುನಿಗಳ ತಂದೆಯವರು) ರವರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು

ನಾಝರಾಚ್ಚಾನ್ ಪಿಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ಜನನ್ಯಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಮೇಲುಕೋಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ದರ್ಶನ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯ, ಅಲ್ಲಿನ ಚಿಲುಪನಾರಾಯಣನ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು

ಹೀಗೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ತೃಪ್ತರಾಗಿ, ಸ್ವಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೇರಿದರು ಅಂದು ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ದ್ವಾದಶಿ - ಕ್ರಿ.ಶ ೧೩೨೭

ಇವರ ತನಿಯನ್ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ-

ಲೋಕಾಚಾರ್ಯಾಯ ಗುರವೇ
ಕೃಷ್ಣಪಾದಸ್ಯ ಸೂನವೇ
ಸಂಸಾರ ಭೋಗಿ ಸಂದಪ್ಪ
ಜೀವ ಜೀವಾತ್ಮವೇ ನಮಃ

ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರು ಅವರ ಅಷ್ಟಾದಶ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಪಚನ ಭೂಷಣದ ಪ್ರವಚನ, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು ಆದುದರಿಂದ ಈ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವಾಗ ಮಣವಾಳ ಮಾಮುನಿಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ -

ಲೋಕಗುರುಂ ಗುರುಭಿ ಸ್ನಹ ಪೂರ್ವೈಃ
ಕೂರಕುಲೋತ್ತಮದಾಸ ಮುದಾರಮ್
ಶ್ರೀನಗಪತ್ಯಭಿರಾಮವರೇಶಾ-
ಧೀ ಪ್ರಶಯಂ ವರಯೋಗಿನ ಮಾಡೇ

ಎಂದೇ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಪಾರಾಂತರವಾಗಿ 'ಕೋಡಿಲುಲಗಾಶಂಯನ್' ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದವರಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ವಾಳಿತ್ತಿರುನಾಮವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ-

ಅತ್ತಿಗಿರಿಯರುಳಾಳರ್ ಅನುಮದಿಯೋನ್
ವಾಳಿಯೇ
ಐಪ್ಪಶಿಯಿಲ್ ತಿರುವೋಣತ್ತವದರಿತ್ತಾನ್
ವಾಳಿಯೇ

ಮುತ್ತಿನಿಮರೈತ್ತಮಿಳಾಲ್
ಮೊಳಿಂದರುಳ್ಳೋನ್ ವಾಪಿಯೇ
ಮೂದರಿಯ ಮಣವಾಳನ್
ಮುನ್ನದಿತ್ತಾನ್ ವಾಳಿಯೇ
ನಿತ್ತಿಯ ನಂಬಿಳ್ಳಿಪದಮ್
ನೆಂಜಲ್ ವೈಪ್ಪೋನ್ ವಾಳಿಯೇ
ನೀಳ್ ವಚನ ಭೂಷಣತ್ತಾಲ್
ನಿಯಮಿತ್ತಾನ್ ವಾಳಿಯೇ
ಉತ್ತಮಮಾಮ್ ಮುಡುಂದೈನಗರ್
ಉದಿತವಳ್ಳಲ್ ವಾಳಿಯೇ
ಉಲಹಾರಿಯನ್ ಪದಂಗಳ್
ಊಳಿದೂರುಮ್ ವಾಳಿಯೇ

ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥನಲ್ಲಿ ಜೀವವಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆತನಿಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗದ ಪುನರುದ್ಧರಣ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ ಈ ಘನಕಾರ್ಯ ನೆರವೇರಿದುದು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಎರಡನೇ ದೊರೆ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೧೩೭೦ ರಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನು ಇವನ ಮಗ ಇಮ್ಮಡಿ ವೀರಕಂಪಣರಾಯ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಹಿಂದೂ ರಾಜ್ಯದ ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಘನಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದೇ ಶ್ರೀರಂಗ ದೇವಾಲಯದ ಪುನಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ವಿನಾಶ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ನೆಲಸಮವಾಗಿದ್ದ ಮಧುರೇ ದೇವಾಲಯದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಇವೆರಡೂ ಹಿಂದೂ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಇದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಣವಾಳ ಮಾಮುನಿಗಳು ಜನ್ಮತಳೆದದ್ದು, ಇದರ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷವಷ್ಟೇ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು ಪರಮ ಪದಿಸಿದ್ಧು - ಎಂತಹ ಸಂಯೋಗ



ಸಮಾಮಿ ಶಿರಸಾ ದೇವೀಂ
ತುಲಸೀಂ ವಿಲಸತುನಂ
ಯಾಂ ದೃಷ್ಟಾ ಪಾಪಿನೋ ಮರ್ತ್ಯಾ
ಮುಚ್ಯಂತೇ ಸರ್ವಕಲ್ಪಿಪಾತ್

ಯಾರನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪಾಪಿ
ಯಾದ ಮಾನವನೂ ಸಹ ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂ
ದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆಯೋ ಅಂತಹ ದಿವ್ಯ
ಸ್ವರೂಪಳಾದ ತುಲಸೀದೇವಿಯನ್ನು ತಲೆಬಾಗಿ
ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾ
ಯಸ್ಥರು ತುಲಸಿಯನ್ನು ದೈವೀಸ್ವರೂಪವೆಂದು
ಭಾವಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ
ತುಲಸಿಗೆ ಇರುವಷ್ಟು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಇನ್ನಾವ ಸಸ್ಯಕ್ಕೂ
ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವ ಮಾತು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೇನಲ್ಲ
ಈ ಸಸ್ಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ
ಮತ್ತು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ
ಇರುವುದು ಅನೇಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗ
ಳಿಂದ ದೃಢಪಟ್ಟಿದೆ ಇಂದು ವಿಶ್ವದ ಔಷ
ಧೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ತುಲಸಿಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪ
ಡುವ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ದೃಢೀ
ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ
ವೈಷೋಟಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ತುಲ
ಸಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಬಹುಮುಖ ಔಷ
ಧೀಯ ಗುಣಗಳು

ತುಲಸೀ ಮಾಹಾತ್ಮೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ
ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಕಥೆ
ಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ರೋಢೀಕ
ರಿಸಿದಾಗ, ಕಥೆ ಈ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ

ಒಮ್ಮೆ ನಾರದರು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ,
ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕಂಡು, ತುಳಸಿಯ ಮಹಾ
ತ್ಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾ, ಈ ತುಳಸಿ ನಾರಾ
ಯಣನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಿಯಳಾದಳು? ಅವಳು
ಯಾರು? ಅವಳು ವೃಕ್ಷರೂಪವನ್ನು ಏಕೆ ಪಡೆ
ದಳು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ ಆಗ ವಿಷ್ಣುವನಗು
ಮುಖದಿಂದ ತುಳಸೀ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಹೇಳು
ತ್ತಾನೆ

ಗಂಧಮಾದನ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದಾನ
ವಂಶದ ದರ್ಮಧ್ವಜ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನು
ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಅವನ ಪತ್ನಿಯ
ಹೆಸರು ಮಾದವಿ ಇವಳು ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿ

ತುಲಸೀಮಹಾತ್ಮೆ

ಕೂಡಲಿ ಜಗನ್ನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಮಿಯ ದಿನ ಶುಕ್ರವಾರ ಪದ್ಮಾಶ ಸಂಭೂ
ತೆಯಾದ ಮಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವಿರುತ್ತಾಳೆ ಇವ
ಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನೇ ತನ್ನ ಪತಿ
ಯನ್ನಾಗಿ ಪಡೆಯದೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾ
ಯಿತು ಅವಳು ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆ
ಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮ
ನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಇವಳ
ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ
ಯೇನು? ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ತುಲಸಿಯು
- "ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ನಾನು ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಗೋಕು
ಲದಲ್ಲಿ "ತುಲಸಿ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನ
ಆತ್ಮೀಯ ಸಖಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳಾಗಿದ್ದೆನು ಕೃಷ್ಣ
ನೊಡನೆ ಹಾಸವಿಲಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿ
ದ್ದೆನು ಒಂದು ದಿನ, ನಾನು ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ವಿಲಾಸ
ದಿಂದ ಇದ್ದುದನ್ನು ರಾಧೆಯು ನೋಡಿದಳು ತಕ್ಷ
ಣವೇ ಅವಳಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು, ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯ
ಮಾನವಿಯಾಗಿ ಜನ್ಮತಾಳು ಎಂದು ಶಪಿಸಿದಳು.
ಅದರಂತೆ ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವಿಯಾಗಿ
ಜನ್ಮ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ ನಾನು ನಾರಾಯಣನನ್ನು
ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೇನೆ ನನ್ನ
ಇಚ್ಛೆಯು ಈಡೇರುವಂತೆ, ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು - "ತುಳಸಿ, ನೀನು
ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಸುದಾಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ
ಗೋಪಿಕುಮಾರನು ಇದ್ದನಲ್ಲವೇ? ಅವನೂ
ಸಹ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿ
ದ್ದನು ನಿನ್ನಂತೆ ಅವನೂ ಸಹ ರಾದೆಯ ಶಾಪಕ್ಕೆ
ಗುರಿಯಾಗಿ, ಈಗ, ಶಂಖಚೂಡ ಎಂಬ ಹೆಸ
ರಿನಿಂದ ದಾನವ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ಈ ಪ್ರದೇ
ಶಕ್ಕೆ ಅರಸನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅವನು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ
ವ್ಯಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದ್ದನು ಈಗ, ಜನ್ಮಾ
ಂತರೀಯದ ವಾಸನಾ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಅವನೇ
ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ನಿನಗೂ ಹಿಂದಿನ
ಜನ್ಮದ ಅರಿವಿದೆ, ಅವನಿಗೂ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ
ಅರಿವಿದೆ ಅವನು ಜೈಗೀಷದ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸ
ರಿನ ಋಷಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪ

ದೇಶ ಪಡೆದು, ಅದರ ಅನುಷ್ಠಾನ ಬಲದಿಂದ
ಅಜೇಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಿರುವ
ದೇವಾಸುರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಂಖಚೂಡ ಸಾಯು
ತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿನಗೆ ವೈಧವ್ಯ
ಬಂದರೂ, ನೀನು ಈ ಮೊದಲೇ ಶಾಶ್ವತನಾದ
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ
ಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ವೈಧವ್ಯ ದೋಷವು
ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಅನಂತರ ನೀನು ಶ್ರೀಹರಿಯ
ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ, ಅವನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರು
ತ್ತೀಯೆ. ಆಮೇಲೆ ನೀನು ನಾರಾಯಣದ ಅನು
ಗ್ರಹದಿಂದ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿದು ಗಂಡಕೀ ಎಂಬ
ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗುತ್ತೀಯೆ ಗಂಡಕೀ ನದಿ
ಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾ
ಸದಾ ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿ
ರುತ್ತಾನೆ. ನಿನ್ನ ಕೇಶಗಳು ದೈವೀ ಅಂಶವನ್ನು
ಪಡೆದು, ತುಲಸೀ ವೃಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಸ್ಯ
ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸ
ಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ತುಲಸೀ ಸಸ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ
ಸದಾ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಿರುತ್ತದೆ" ಎಂದು
ಹೇಳಿ, ಅವಳಿಗೆ ಭಗವತಿ ಶ್ರೀರಾಧಾ ಪೋಡ
ಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಸತ್ಕಲೋ
ಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಅನಂತರ ತುಳಸಿಯು ಶ್ರೀ
ರಾಧಾ ಪೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪುನಃಶಃ
ಮಾಡುತ್ತಾ ಆಶ್ರಮವಾಸಿನಿಯಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯ
ತೊಡಗುತ್ತಾಳೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಶಂಖಚೂಡನು ವನವಿಹಾರ
ಮಾಡುತ್ತಾ, ತುಳಸಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ
ತುಲಸಿ ಅವನನ್ನು ಆಶ್ರಮದೊಳಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯು
ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಇವಳ ರೂಪ
ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾದ ಶಂಖಚೂಡನು -
"ಸುಂದರಿ, ನೀನು ಯಾರು? ನಿನ್ನ ಈ ತಪಸ್ಸಿಗೆ
ಕಾರಣವೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ
ತುಳಸಿ - "ನಾನು ಧರ್ಮಧ್ವಜನ ಪುತ್ರಿ, ತಪಸ್ವಿ
ನಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ" - ಎಂದು ಹೇಳಿ -
"ನೀನು ಯಾರು?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ ಆ

ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ-

2000 ವರ್ಷದ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್.

1. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಚಿತ್ರದ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ರೂ. 10-00.

2. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರ ಚಿತ್ರದ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ರೂ. 7-00.

ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳ ಬಯಸುವವರು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಂಪೌಂಡ್, ತಿರುಪತಿ - ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ಕಮಿಷನ್ ಉಂಟು (12.5 ಶತಾಂಶ) ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ -

ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ,

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರೆಸ್‌ಕಾಂಪೌಂಡ್,

ತಿರುಪತಿ - 517 507

ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಕಾಲಾಧೀನ ವಾದುವುಗಳು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಈ ಮಾತು ಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದುಃಖವಾಯಿತಾದರೂ, ಅವಳಿಗೆ ವಿಧಿವಿಲಾಸವು ತಿಳಿದಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ, ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತಳಾಗಿ, ಪತಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠನಾಗಿರು ವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಶಂಖಚೂಡನು ಸೈನ್ಯ ಸಮೇತ ಶಿವನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ಉಭಯ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೂ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಶಂಖ ಚೂಡನು ನೇರವಾಗಿ ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದು - "ರಾಜೇಂದ್ರ, ನೀನು ದೇಡಿದವರಿಗೆ ದೇಡಿದು ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಮಹಾದಾನಿ ನನಗಾ ದರೋ ದುರಾಸೆಯೆಲ್ಲ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡು, ಆಮೇಲೆ ದೇಡುತ್ತೇನೆ" ಎನ್ನು ತ್ತಾನೆ ಆಗ ಶಂಖಚೂಡನು "ಆಗಲಿ" ಎನ್ನು ತ್ತಾನೆ ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು - "ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ರುವ ಮಂತ್ರರಕ್ಷಾಕವಚವನ್ನು ದೇಡಲು ಬಂದಿ ದ್ದೇನೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ತಕ್ಷಣವೇ ದಾನವೇಂ ದ್ರನು "ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಿಬಿ ಡುತ್ತಾನೆ ರಕ್ಷಾಕವಚ ರಹಿತನಾದಾಗ ಶಂಖ ಚೂಡನು ದುರ್ಬಲನಾಗುತ್ತಾನೆ ಇದನ್ನ ರಿತ ಶಿವನು, ಶೂಲಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿ ಸುತ್ತಾನೆ ಅಸ್ತರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಶಂಖಚೂ ಡನು, ತ್ರಿಶೂಲವು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಎಸೆದು, ಪದ್ಮಾಸನಾ ಸೀನನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸತೊಡಗುತ್ತಾನೆ ತ್ರಿಶೂಲವು ಶಂಖ ಚೂಡ ನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ ಶಂಖಚೂಡನ ದೇಹವು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ದಾನವೇಂ ದ್ರನ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರು ತ್ತದೆ ಅವನ ದೇಹದ ಅಸ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ಶಂಖರೂಪ ವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ ಈ ಶಂಖಗಳು ದೇವತಾ ಪೂಜಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಸ್ತುಗಳೆಂದು ಪರಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಶಂಖಧ್ವನಿಯಾಗು ವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ವಿರುತ್ತದೆ

ಇತ್ತ, ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಹೊರಟ ವಿಷ್ಣುವು ಶಂಖ ಚೂಡನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು, ರಾಜಧಾ ನಿಗೆ ಬಂದು, ಅರಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ಪತಿಯಾದ

ಮಾತಿಗೆ ಶಂಖಚೂಡನು - "ನಾನು ದನು ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ನನ್ನ ಹೆಸರು ಶಂಖ ಚೂಡ. ನಾನು ರಾಧೆಯ ಶಾಪದಿಂದ ಈ ದಾನವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳು ತ್ತಾನೆ ಆಗ ಆಕೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೆನಪಾಗುತ್ತವೆ ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಶಂಖಚೂಡನಿಗೆ ತುಲಸಿಯನ್ನು ಗಾಂಧರ್ವ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾಗುವಂತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಶಂಖ ಚೂಡ, ತುಲಸಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಅವಳೊಂ ಡಿಗೆ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ

ದಾನವರಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ವೈರತ್ವವು ಅಸಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದೆ ದಾನವನಾದ ಶಂಖಚೂಡನು, ಇತರ ದಾನವರ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರಾ ಚಾರ್ಯರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೆದ್ದು, ಅಮರಾವತಿಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಶಿವನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ತಮಗೆ ಬಂದಿರುವ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ - "ಶಂಖ ಚೂಡನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಉಪದೇಶವಾ ಗಿದೆ ಅದನ್ನು ಅವನು ನಿತ್ಯ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ

ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಅದು ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಾಕವ ಚವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ ಅದರಿಂದ ಅವನು ಅಜೇ ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ ನಾನು, ಕಾಲವೊಂದಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ಅವನಿಗೆ ರಕ್ಷಾಕ ವಚವಾಗಿರುವ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಪಡೆ ಯುತ್ತೇನೆ ನೀವು ಈಗ ಅವನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದ ದೇವ ತೆಗಳು, ಶಿವನನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಂಖಚೂಡನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಶಿವನು ಶಂಖಚೂಡನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಸಮೀಪದ ಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ದೇವ ತಾಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಬಂದು ಬೀಡು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಅನಂತರದ ಪುಷ್ಪದಂತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗಂಧ ವರ್ಷಾಜನ ಮೂಲಕ ತಾನು ಶಂಖ ಚೂಡನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸು ತ್ತಾನೆ ಪುಷ್ಪದಂತನು ಬಂದು ಶಂಖ ಚೂಡನಿಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ

ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಪತ್ನಿಯಾದ ತುಲಸಿಗೆ, ತಾನು ಶಿವನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿ ರುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ - "ಪ್ರಿಯೆ, ಕರ್ಮ ಛೋಗ ನಿಬಂಧನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಾಲಸೂತ್ರದಿಂದ

ಶಂಖ ಚೂಡನು ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತುಲಸಿಯು ಅವನನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಅವನ ಕಾಲು ತೊಳೆದು ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಾತ್ರಿಯವರೆಗೂ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ರಾತ್ರಿ ಶಯ್ಯಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಈ ಶಂಖ ಚೂಡನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ತುಳಸಿಗೆ, ಸಂಶಯವುಂಟಾಗಿ, ಇವನು ನಿಜವಾದ ತನ್ನ ಪತಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದೂ, ಯಾರೋ ತನ್ನನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸಲು ಮಾರುವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬುದೂ ದೃಢಪಡುತ್ತದೆ.

ಈವರೆಗೂ ತಾನು ದುಷ್ಟನಾದ ಪರಪುರುಷನೊಂದಿಗೆ ಸರಸಸಲ್ಲಾಪನಡೆಸಿ ಪತಿವ್ರತಾಧರ್ಮವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡೆನು ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ತಕ್ಷಣವೇ ಕೋಪದಿಂದ - "ಮಾಯಾವಿ, ನೀನು ಯಾರು? ಮೋಸದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಬಂದಿರುವೆಯಾ? ನನ್ನ ಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ಶಪಿಸಬಿಡುತ್ತೇನೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ತುಲಸಿಯ ಬಿರು ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುವೇಷದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯುಂಟಾಗಿ, ತನ್ನ ನಿಜರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ದರ್ಶನಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಂದ ಶಂಖಚೂಡನು ಹತನಾದ ವಿಷಯವೂ ತುಲಸಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವಳು ಶೋಕತಪ್ಪಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಷ್ಣುವು - "ಮಂಗಳೆ, ನೀನು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲ ಕೊಡುವ ಸಮಯ ಈಗ ಒದಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಈಗ ನೀನು ಈ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ದಿವ್ಯ ದೇಹದಿಂದ ನನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಮಾನಳಾಗಿ ವಿಹರಿಸು. ಕೆಲಕಾಲದ ನಂತರ ನಿನ್ನ ದೇಹವು "ಗಂಡಕಿ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನದಿಯಾಗಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲಿ, ನಾನು ಆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಶಾಪಗ್ರಸ್ತರಾದ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಜೀವಿಗಳು ಆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿಗಳಾಗಿ ಜನ್ಮಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಕೊರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾದಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತಜನರು ಈ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವು ಇರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಹರಿ ಇರುವಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವು ಇರುವ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನು ಚತುರ್ವೇದ ಪಾರಾಯಣದ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಮಾಡಿದ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನು ಪಿತೃಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪುನೀತರಾಗಿ ಅನಂತ ಕಾಲದವರೆಗೆ ವಿಷ್ಣು ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಅಭಿಷೇಕದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದವನು ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ" ಎಂದನು. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡ ತುಳಸಿಯು, ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದಿವ್ಯದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾಳೆ.

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ತುಳಸಿಯು, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಗಂಡಕಿ ನದಿಯಾಗಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಾಳೆ. ವಿಷ್ಣುವು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದಿಗೂ ಗಂಡಕಿ ನದಿಯು ಸರ್ವ ಪಾಪಹಾರಿಣಿಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮಿಂದವರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ನದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ತಂದು ಯಾರು ಪೂಜಿಸುವರೋ ಅವರು ಸರ್ವ ಪಾಪ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ತುಲಸಿಯ ದೇಹವು ಗಂಡಕಿ ನದಿಯಾದಂತೆ, ಅವಳ ಕೇಶರಾಶಿಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ, 'ತುಲಸಿ' ಎಂಬ ಸಸ್ಯರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತಾರ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ತುಲಸಿಯ ಗಿಡವಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಸದಾ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈ ತುಲಸಿ ಸಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ತುಲಸಿ ದೇವಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ತುಲಸಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರು ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ತುಳಸಿಯು ನದಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಕ್ಷಸ್ಥಳರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮಹಾಮಹಿಮಳಾದ ತುಳಸಿಯು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸನ್ಮಂಗಳವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

ಸರ್ವಪಾಪ ನಿವಾರಕ ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ ಅಷ್ಟಕ

ವಿಶ್ವೇ ಯತ್ಪಾಪಿ ಮಾತ್ರೇಣ
ಭಕ್ತಾನಂದೋ ಭವೇದ್ಭಾವಮ್
ನಂದಿನೀ ತೇನ ವಿಖ್ಯಾತಾ
ಸಾ ಪ್ರೀತಾ ಭವತಾದಿಹ ೧

ಯಸ್ಯಾ ದೇವ್ಯಾಸ್ತುಲಾ ನಾಸ್ತಿ
ವಿಶ್ವೇಷು ನಿಖಿಲೇಷು ಚ
ತುಲಸೀ ತೇನ ವಿಖ್ಯಾತಾ
ತಾಂ ಯಾಮಿ ಶರಣಂ ಪ್ರಿಯಾಮ್ ೨

ಕೃಷ್ಣ ಜೀವನ ರೂಪಾ ಸಾ
ಶಶ್ವತ್ ಪ್ರಿಯತಮಾ ಸತೀ
ತೇನ ಕೃಷ್ಣ ಜೀವನೀ ಸಾ
ಸಾಮೇ ರಕ್ತತು ಜೀವನಮ್ ೩

ತುಲಸೀಂ ಪುಷ್ಪಸಾರಾಂ ಚ
ಸತೀಂ ಪೂತಾಂ ಮನೋಹರಾಂ
ಕೃತಪಾಪೇಧ್ವದಾಹಾಯ
ಜ್ವಲದಗ್ನಿ ಶಿಖೋಪಮಾಮ್ ೪

ಪುಷ್ಪೇಷು ತುಲನಾ ಯಸ್ಯಾ
ನಾಸ್ತಿ ವೇದೇಷು ಭಾಷಿತಮ್
ಪವಿತ್ರರೂಪಾ ಸರ್ವಾಸು
ತುಲಸೀ ಸಾ ಚ ಕೀರ್ತಿತಾ ೫

ಶಿರೋಧಾರ್ಯಾ ಚ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಈಶ್ವಿತಾ ವಿಶ್ವಪಾವನೀ
ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾಂ ಮುಕ್ತಿದಾಂ ಚ
ಭಜೇತಾಂ ಹರಿಭಕ್ತಿದಾಮ್ ೬

ವೃಂದಾ ವೃಂದಾವನೀ
ವಿಶ್ವಪೂಜಿತಾ ವಿಶ್ವಪಾವನೀ
ಪುಷ್ಪಸಾರಾ ನಂದಿನೀ ಚ
ತುಲಸೀ ಕೃಷ್ಣಜೀವನೀ ೭

ಏತನ್ನಾಮಾಪ್ತಕಂ ಚೈವ
ಸ್ತೋತ್ರಂ ನಾಮಾರ್ಥ ಸಂಯುತಮ್
ಯಃ ಪಠೇತ್ ತಾಂ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ
ಸ್ತೋತೃಮೇಧ ಫಲಂ ಲಭೇತ್ ೮

* * *

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ, ತಿರುಮಲೆ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಪುಷ್ಪಯಾಗ

15-11-99

14-11-99 ಭಾನುವಾರ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ

15-11-99 ಸೋಮವಾರ ಪುಷ್ಪಯಾಗ

15-11-99 ರಂದು ಸಂಜೆ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಸೇವೆ.

ಸೂಚನೆ: ಪುಷ್ಪಯಾಗದಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ಸೇವಾಶುಲ್ಕವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ತಾವು ತಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ.ತಿ ದೇ.
ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ.

೧೫/೧೧/೯೯

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ವೇಹಲತಾ ಸದನ - ತಿರುಮಲೆ

ದಿನವಹಿ ಬಾಡಿಗೆ ವಿವರ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ಪೋದ್ದಾರ್ ವಂಶಸ್ಥರು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ದಾನದ ಕಾಟೇಜು
ಸಮುದಾಯ 'ಶ್ವೇಹಲತಾಸದನ'ದಲ್ಲಿನ ಕೊಠಡಿಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿ, ಸೌಲಭ್ಯಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿನ
ಕೋಣೆಗಳ 24 ಗಂಟೆಗಳ ಬಾಡಿಗೆಗಳು ಈ ರೀತಿಯಿವೆ

ನಾಲ್ಕು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಮಾಸ್ಟರ್ ಸೂಟ್	ದಿನಂಪ್ರತಿ	ರೂ. 2500/-
ಸೂಟ್ ನಂ 7 ನಾಲ್ಕು ಹಾಸಿಗೆಗಳಿದ್ದು (ಕೆಳಗಡೆಯ ಮಾಸ್ಟರ್ ಸೂಟ್)	ದಿನಂಪ್ರತಿ	ರೂ. 2000/-
ಸೂಟ್ ನಂ 12 (ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತವಲ್ಲದ ಕೋಣೆ)		ರೂ 500/-
ಮಿಕ್ಕ ಸೂಟ್‌ಗಳು - ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳಿದ್ದು	ದಿನಂಪ್ರತಿ	ರೂ. 1500/-

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಅಂಗ ಮೂಲ - ಡಾ|| ಎನ್. ರಮೇಶನ್.

ಕನ್ನಡಾನುವಾದ - ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್.

(ಮುಂದುವರೆದಿದೆ)

ದಾನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕೃತ ತಪ್ಪಿ :

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯ ಶಾಸನಗಳು ದಾನಿಗಳ ಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ ದಾನವು ಗ್ರಾಮ ದಾನವಾಗಬಹುದು ಅಥವಾ ಧನದಾನವಾಗಬಹುದು ಈ ದಾನಿಗಳನ್ನು 28 ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

1 ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮ್ರಾಟರು

2 ರಾಣಿ (ಕಿರಿಯ ರಾಣಿ).

3 ರಾಣಿ (ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ)

4 ಪ್ರಾಂತ್ಯಪಾಲ (ರಾಜ್ಯಪಾಲ)

5 ಪ್ರಧಾನಿ

6 ಪ್ರಧಾನಿಯ ಕುಟುಂಬ

7 ಸಕಲ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿ

8 ದಳಪತಿಗಳು.

9 ಅರಮನೆ ಅಧಿಕಾರಿ

10 ರಾಜಾಧಿಕಾರಿ

11 ರಾಜ ಪುರೋಹಿತ

12. ಸಾಮಂತ ರಾಜರು ಮತ್ತಿತರ

ಅಧೀನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.

13. ಕಂದಾಯಾಧಿಕಾರಿ.

14 ಭೂಹಿಡುವಳಿ ಅಧಿಕಾರಿ.

ಭೂಮಿದಾನ ವಿವರ

ಸಂಖ್ಯೆ	ವಾನಿ	ದಾನದ ರೀತಿ	ಕೃಷ್ಣ ರಾಯನ ಕಾಲ	ಅಚ್ಯುತ ರಾಯನ ಕಾಲ	ಸದಾಶಿವ ರಾಯನ ಕಾಲ	ಒಟ್ಟು
1	ರಾಜ, ರಾಣಿ, ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಮತ್ತಿತರರು	ರಾಜ ಭೋಗದ ಭೂಮಿ	12	10	40	62
2.	ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷರು ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಮತ್ತಿತರರು	ದತ್ತಿ ನೀಡಿದ ಭೂಮಿ	5	19	18	42
3	ಇತರರು	ರೈತಭೋಗದ ಭೂಮಿ	1	6	3	10
		ಒಟ್ಟು	18	35	61	114

ಹಣ ಕಾಸಿನ ದಾನಗಳು

ಸಂಖ್ಯೆ	ದಾನಿಗಳು	ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲ ಧನದ ಮೊತ್ತ - ಶೇಖರ	ಅಚ್ಯುತರಾಯನ ಕಾಲ ಮೊತ್ತ - ಶತಾಂಶ	ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಕಾಲ ಮೊತ್ತ - ಶತಾಂಶ
1	ರಾಜ, ರಾಣಿ, ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿ ರಾಜ್ಯ ನೌಕರರು	51400 - 33	308705 - 65	38680 - 20.5
2.	ಜೇಯರ್, ಆಚಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಆಲಯ ರಾಜ್ಯ ನೌಕರರು	40681 - 26	109898 - 24	42371 - 23.5
3	ವರ್ತಕರು ಭಕ್ತರು ಮತ್ತಿತರರು ರಾಜ್ಯ ನೌಕರರು	53185 - 41	51988 - 11	108555 - 56
		145,356 - 100	470591 - 100	189706 - 100

15 ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ
(ಕಾರ್ಯಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ).

16 ಜೇಯರು

17. ಏಕಾಂಗಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು

18. ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷರು

ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಗುರುಗಳು.

19 ಸಭೆಯರ್ (ಪಂಚಾಯತಿ ಸದಸ್ಯರು)

20. ವೈದಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು

21 ಕವಿ ಕುಟುಂಬ.

22 ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು

23 ವಿದ್ವಾಂಸರು

24 ನಂಬಿಮಾರ್ (ಆಲಯ ಅರ್ಚಕರು)

25 ಮಧ್ವ ಆಚಾರ್ಯರು

26 ನಾಗರಿಕರು ಹಾಗೂ ವರ್ತಕರು

27 ಖಾಸಗಿ ಭಕ್ತರು

28. ಇತರ ಯಾತ್ರಿಕರು (?)

ಎರಡು ಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿನ ದಾನಿಗಳ ಹಾಗೂ ದಾನದ ಜಮಾನು ಹಾಗೂ ಧನದ ಮೊತ್ತಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೇ ಇರಬಹುದು

ಎ) ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯ ಒಟ್ಟು ಆದಾಯವೆಷ್ಟು ಹಾಗೂ ಈ ಆದಾಯವು ಅಂದಿಗೆ ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ವಂತರ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಾಕಾಗುತ್ತಿತ್ತೇ?

ಬಿ) ಆಲಯವು ಆದಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದ್ದಂತಹ ಇತರ ಧನಮೂಲಗಳು ಯಾವುವು? ಇದರಿಂದ ಆಲಯವನ್ನು ಒಂದು ಜೀವಂತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಿತ್ತೇ?

ಸಿ) ಆಲಯದ ಪಾರುಪತ್ಯಗಾರರು - ಕೆಲಸಗಾರ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳು ಆಲಯದ ಪರವಾಗಿ ದಾನ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವುದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇವರುಗಳು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ದಾನ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದಾಗ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು, ನಿಯಮಗಳು ಯಾವುವು?

ಡಿ) ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಕಾಲ ಹಾಗೂ ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಚ್ಚುತರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಧನದಾಯ ಹೆಚ್ಚುಗಳು ಕಾರಣಗಳೇನು?

ಇ) ಧನದ ದಾನಗಳು ಬಂದಾಗ ಅವುಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಪೂಜೆ ಉತ್ಸವಗಳ ವಿರ್ವಾಡು ಮಾಡು

ವಲ್ಲಿ ಈ ಧನದಾನ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ವೆಚ್ಚವಾಗುವಂತೆ ಬಳಕೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಿತೋ ಅಥವಾ ಅನೇಕ ದಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಆದಾಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ಮೂಲಧನವಾಗಿ ಈ ದಾನದ ಧನ ಬಳಕೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಿತೋ? ಜೊತೆಗೇ ಈ ಬಂಡವಾಳದ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ಪನ್ನದ ಆದಾಯದ ಲಕ್ಷಣವೇನಾಗಿದ್ದಿತು?

ಎಫ್) ಮೇಲಿನ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಿಂದ 16 ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಪ್ರಭಾವ - ಹಾಗೊಮ್ಮೆ ಇದ್ದರೆ - ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು

ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಉತ್ತರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ

ಕ್ರಿಶ 1510 ರಿಂದ 1570 ರವರೆಗೆ ಆಲಯಕ್ಕೆ ದಾನವಾಗಿ ಬಂದ ಗ್ರಾಮಗಳು 115 ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ 54 ಶತಾಂಶ ಎಂದರೆ 62 ಗ್ರಾಮಗಳು ರಾಜಭಂಡಾರ ದಾನಗಳಾಗಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ ರಾಜಪುರುಷರ, ರಾಣಿಯರ, ರಾಜರ ದಾನಗಳಾಗಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಎರಡನೆಯ ವರ್ಗದವರಿಂದ ಈ 115 ರಲ್ಲಿ 43 ಗ್ರಾಮಗಳು ದಾನವಾಗಿ ಬಂದವು ಎಂದರೆ 37 ಶತಾಂಶ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ರಾಜಪುರುಷರ ಆಚಾರ್ಯರ ದಾನಗಳಲ್ಲಿ 105 ಗ್ರಾಮಗಳು ಬಂದಿದ್ದು ಆಲಯಕ್ಕೆ ದಾನವಾಗಿ ಬಂದ ಗ್ರಾಮಗಳ 91 ಶತಾಂಶ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ (1509 ರಿಂದ 1568 ವರೆಗೆ) ಆಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಕೋಶದ ನೇರ ಜಮೀನುಗಳು ಹಾಗೂ ಸೇವೆಯ ಹಿಡುವಳಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಆದಾಯವನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಮೇಲ್ ವರಂ (ಮುಖ್ಯ ಭಾಗ) ಹಾಗೂ ಕುಡಿ ವರಂ ಅಥವಾ ಕೀಳುವರಂ (ಚಿಕ್ಕಭಾಗ) ಗ್ರಾಮಗಳ ಮುಖ್ಯ ಆದಾಯವನ್ನು - ಮೇಲ್ವರಂ ಅನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಅಥವಾ ಸೈನ್ಯದ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಕೀಳುವರಂ ಅನ್ನು ಜಮೀನಿನ ದೇಸಾಯಗಾರರು ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಬಳಸುವಂತೆ ಪದ್ಧತಿಯಿತ್ತು ಗ್ರಾಮಗಳ ವಾರ್ಷಿಕ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಒಂದೆ ವಿಭಜನೆಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಂತಹ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ದಾನ ನೀಡಿದಾಗ ಮುಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು

ದೇವಾದಾಯದ ಭೂಮಿಯ ಈ ಮುಖ್ಯಭಾಗದ ಆದಾಯವನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ದೇಸಾಯಗಾರನ ಪಾಲಿಗೆ ನಿಂತಿತು

ಜಮೀನು ದಾನ ನೀಡುವ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉತ್ಪನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ನಿರಂತರವಾದ ನಿತ್ಯವಾದ ಆದಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದಾಗಿದ್ದಿತು ಹೀಗೆ ಆದಾಯದ ಪ್ರಾವಧಾನ ಮಾಡುವುದರೊಡನೆಯೇ ಇಂತಹ ಗ್ರಾಮಗಳು, ದಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ ಹಣವನ್ನು ತೊಡಗಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿದವು. ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಶಾಸನಗಳು ಹಾಗೂ ಇದೇ ಕಾಲದ ದಕ್ಷಿಣ ಇಂಡಿಯಾದ ಇತರ ಆಲಯಗಳ ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ತಿರುಮಲೆಯ ದಾನದ ಗ್ರಾಮಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳ ತೊಡಗಿಸುವ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಆಲಯ ಭೂಮಿಗಳಿಗಿಂತ ದೇರಿಯಾದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆಲಯ ಗ್ರಾಮಗಳ ಒಂದು ಸೀಮಿತ ರೂಪವೆಂದರೆ ದಾನಿಯು ತಾನು ದಾನ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಾಮದ ಒಡೆತನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆಯೇ ಅದರ ಆದಾಯದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನೀಡಬೇಕಿದ್ದಿತು ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಶಾಸನಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಈ ರೀತಿಯವು. ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯ ಗ್ರಾಮದಾನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ನಗ್ನವಾಗಿ, ಒಂದು ಖಚಿತವಾದ ಪೂರ್ವನಿರ್ಧಾರಿತ ಮೊತ್ತವನ್ನು ವಾರ್ಷಿಕವಾಗಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡುವಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿ, ಅದರ ಫಲಾನುಭವಿಗಳ ಯಾವುದೇ ಗೋಜಿಗೂ ಹೋಗದಿರುವುದಾಗಿದ್ದಿತು ಇದನ್ನು ಶ್ರೋತ್ರೀಯ ದಾನವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ಶ್ರೋತ್ರೀಯ ದಾನದ ಗ್ರಾಮದವರು ರಾಜ್ಯಸರ್ಕಾರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಯಾವುದೋ ಸೇವೆಯ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಈ ಸವಲತ್ತು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇಂತಹ ಎರಡು ದಾನಗಳು 1514 ರಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯಾದವು. ಕನಿಯಾಚೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೋತ್ರೀಯ ದಾನಗಳಿಂದಾಗಿ ಗ್ರಾಮದ ವಾರ್ಷಿಕ ಆದಾಯದ ಪ್ರಮಾಣ ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದಾದರೂ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೊತ್ತ ಸೇರುವಂತೆ ಆಗಿದ್ದಿತು.

(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)



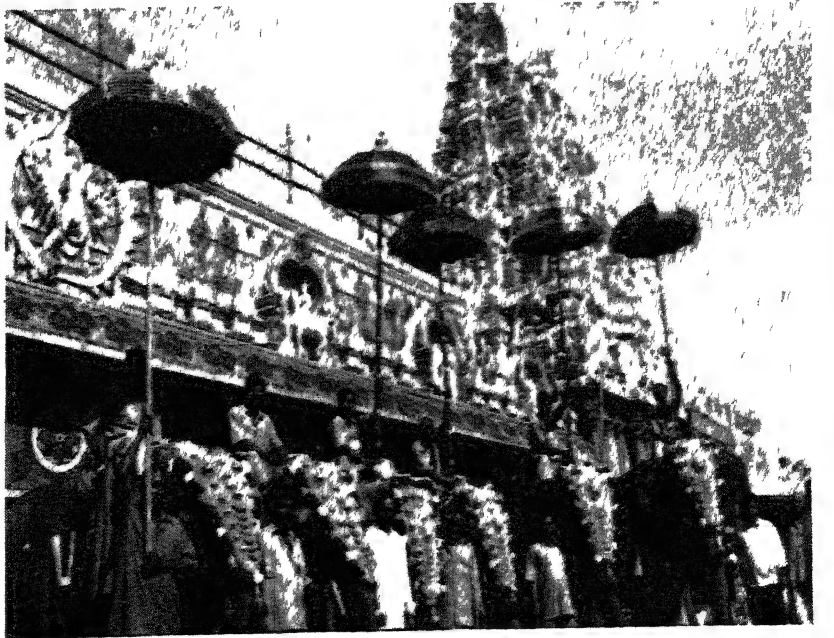
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ-1999

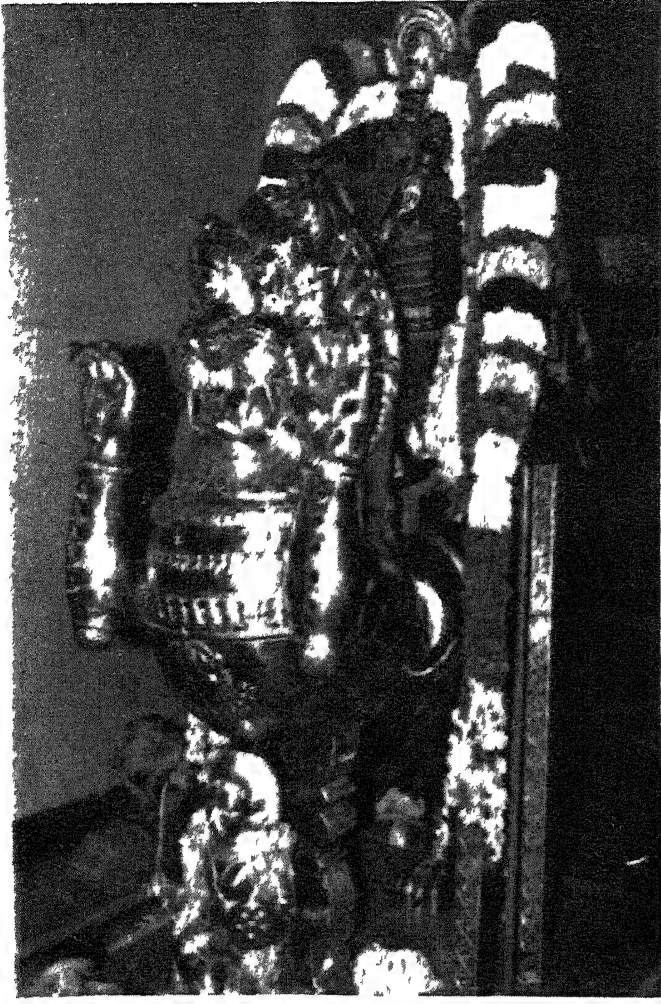


ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 13 ರಿಂದ 21 ವರೆಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದು ಆರು ಲಕ್ಷಮಂದಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಂದಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾದವು. ಒಂಭತ್ತು ದಿನಗಳ ದೀಳು ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ರಥಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿ ಭಕ್ತರ ನೇತ್ರ ಮನಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ವರ್ಷಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮದ ವಾತಾವರಣವಿದ್ದಿತು. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಯಾತ್ರಿಕರೂ ತಿರುಪತಿಗೆ ಆಗಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ದೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬಸ್‌ಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಿಂದಲೇ ಉತ್ಸವ ವಿವರಗಳನ್ನೂ, ಉತ್ಸವದ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರ ಊರುಗಳ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ದೂರದಿಂದಲೇ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ದ್ವಾರಗೋಪುರಗಳೂ, ಕಮಾನುಗಳೂ, ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪಾಲಂಕಾರಗಳೂ, ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದವು. ತಿರುಪತಿ-ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾದ ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪ ಚಿತ್ರಗಳು ಭಗವಂತನ ಹಲವು ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತಿದ್ದವು. ಹೆಚ್ಚಿದ ಜನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಶುಭಕ್ಕೆ, ರಕ್ಷಣೆ, ಶಾಂತಿ-ಭದ್ರತೆಗಳ, ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಕ್ಲೋಸ್ಟ್ ಸರ್ಕ್ಯೂಟ್ ಟಿ.ವಿ. ಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜನ ಕಾಣುವಂತೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಹೆಚ್ಚಿದ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದೋಹ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ತಿರುಮಲೆ





ಯಲ್ಲಿನ ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು, ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಸುದರ್ಶನ ಕಂಕಣದ ಏರ್ಪಾಡು ಹೆಚ್ಚು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು ಭಕ್ತರು ಸುದರ್ಶನ ಕೌಂಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕಂಕಣವನ್ನು ಪಡೆದು, ದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಕೃತಿ ತಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆಯ ಇನ್ನಿತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ತುಂದೆಲ್ಲ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಲಗೈಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಕಂಕಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ಮಂಗಳವಾರ ದಂದು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 7 ರಂದು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ ಇದೊಂದು ಆಲಯ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಕ್ರಿಯೆ ಗರ್ಭಗುಡಿಯನ್ನೂ, ಇತರ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ, ಇತರ ಪರಿವಾರ ದೇವತಾ ಸನ್ನಿಧಿಗಳನ್ನೂ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಲೇಪನಗೊಳಿಸಿ ಶುದ್ಧಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ (ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ)

ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ :

ಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 12 ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಸಂಜೆ ನಡೆಯಿತು ಸ್ವಾಮಿ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿ ವಿಷ್ಣುಶೇಖರ, ಆಯುಧ ದರಿಸಿ ರಥಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಕುಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆಗೆಂದು ಮೃತ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದು, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಸವಗಳಿಗಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದು - ಇಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತಿತಿ ದೇ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಎಂ. ಎ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಸಂರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಮೊದಲಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಧ್ವಜಾರೋಹಣ :

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳ ಆರಂಭ ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಧ್ವಜಾರೋಹಣದಿಂದ ಆಗುವುದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸೋಮವಾರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 13 ರಂದು ನಡೆ



ಯಿತು ಆಲಯದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ, ನಿವೇದನೆಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಗುರುಡ ಧ್ವಜವನ್ನು ವೇದೋಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳ, ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಲಾಯಿತು ಅನಂತರ ಏಳು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಆದಿಶೇಷನ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಭೂ ದೇವಿಯರೊಡನೆ ಸೇರಿ ಊರಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಬಂದು ಭಕ್ತಜನರಿಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನಿತ್ತರು

ಇತರ ವಾಹನಗಳು :

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 14 ರಂದು ಮಂಗಳವಾರ ದೆಳಗ್ಗೆ ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಊರ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದರು ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಪರಮ ಹಂಸಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಹಂಸವಾಹನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರದಾತರಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದರು ಅಶ್ವ ಗಜ, ಪದಾತಿಧಳಗಳೂ, ವೇದ ಪ್ರಬಂಧ ಪಾಠಕರೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಂದರು ಹರಿದಾಸರೂ ಭಜನಗೋಷ್ಠಿಗಳೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 15 ರಂದು ಬುಧವಾರ ದೆಳಗ್ಗೆ ನಡೆಯಿತು ಸಿಂಹವಾಹನ ಉತ್ಸವ ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರ ವಾಹನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 16 ರಂದು ಗುರುವಾರ ದೆಳಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಯಂಕಾಲ ಸರ್ವ ಭೂಪಾಲವಾಹನದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದರು

ಸಿಂಹವಾಹನ :

ಈ ಬಾರಿಯ ಸಿಂಹವಾಹನದ ಸೊಬಗು ಹೊಸದು ಕಾರಣ ಈ ಬಾರಿ ಹಳೆಯ ಸಿಂಹವಾಹನದ ಬದಲಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಸಿಂಹವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯಿತು ರೂ 125 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿನ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ 61 ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಜೋಡಿಸಲಾದ ವಾಹನ ಸಿಂಹವಾಹನ ಇದಕ್ಕೆ ಬಳಕೆಯಾದ ಬಂಗಾರ 2485 ಕೆ.ಗ್ರಾಂ, ತಾಮ್ರ 1135 ಕೆ.ಜಿ, ಬಂಗಾರದ ಬೆಲೆ 1143 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಾದರೆ ತಾಮ್ರದ ಬೆಲೆ 106 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಹೊಸ ಹೊಗರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಿಂಹ ವಾಹನ





ದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಯಮೇವ ಮೃಗೇಂದ್ರತಾ' ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ವನರಾಜನಾದ ಸಿಂಹದೊಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಪುರವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಪರಿಜನರೂ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಪರಿಪರಿಯ ಉತ್ಸಾಹ, ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು

ಗರುಡ ಸೇವೆ :

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 17 ರಂದು ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದರು ಸ್ವಾಮಿ ಭುವನ ಮೋಹಿನಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪುರವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನೇರಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಜೊತೆಗೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು.

ಅಂದು ಸಂಜೆ ಗರುಡವಾಹನ. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟ. ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪೂರಿನಿಂದ ಆಂಡಾಳ್ ಮುಡಿದ ತುಲಸೀ

ಮಾಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗೆಂದು ಆಗಮಿಸುವುದು ಹಾಗೆಯೇ ಮದರಾಸಿನಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಶ್ವೇತಛತ್ರಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗೆಂದು ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಾರೆ

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಚಂದ್ರಬಾಬು ನಾಯುಡು ಅವರನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಬಳಿಯ ಬೇಡಿ ಆಂಜನೇಯಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯದ ಹತ್ತಿರ ಆಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಪುರೋಹಿತರೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಮಾಡಂಬಾಕಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ತಲೆಯ ಪೇಟೆ ಕಟ್ಟಿ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟು ಬಂಗಾರದ ತಳಿಗೆಯನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟರು. ಮುಖ್ಯ

ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಹಾದ್ವಾರದ ಮೂಲಕ ಆಲಯವನ್ನು ಸೇರಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಪುತ್ರ ಚಿ|| ಲೋಕೇಶ್ ಅವರುಗಳೂ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಜಿ ರಾಮಬಾಬು (ತಿ.ತಿ.ದೇ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು) ತಿ.ತಿ.ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಎ. ಎ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ರಾಜ್ಯವಿದ್ಯುತ್ ಶಾಖಾ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಕಲಿದಿಂಡಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಜು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖರೂ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ ರತ್ನವಜ್ರ ಕಿರೀಟಧಾರಿಯಾಗಿ ಪೀತಾಂಬರಧಾರಿಯಾಗಿ ಗರುಡವಾಹನವನ್ನು ಏರಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಮೂಲವರರಿಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾರವನ್ನೂ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು ನೀಡಿದ್ದ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಹಾರವನ್ನೂ ಮತ್ತಿತರ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿರಣಗಳನ್ನೂ ತೊಡಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳಿಬಂದು ಆರಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ರಸ್ತೆಯ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನ ತುಂಬಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ವಸಂತೋತ್ಸವ :

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 18 ರಂದು ಶನಿವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹನುಮದ್ವಾಹನ ಸಂಜೆ ಗಜವಾಹನಗಳು ನಡೆದವು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಸಂತೋತ್ಸವ ಸ್ವಾಮಿ ವಸಂತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಭೂಸಹಿತ ಪಾಲುಗೊಂಡರು ಅಂದು ಕನಕರಥದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಅಪಾರ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಒಡ್ಡಿದ್ದಿತು. ಈ ರಥ ರಂಗ ಡೋಲೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ವಾಹನಗಳು :

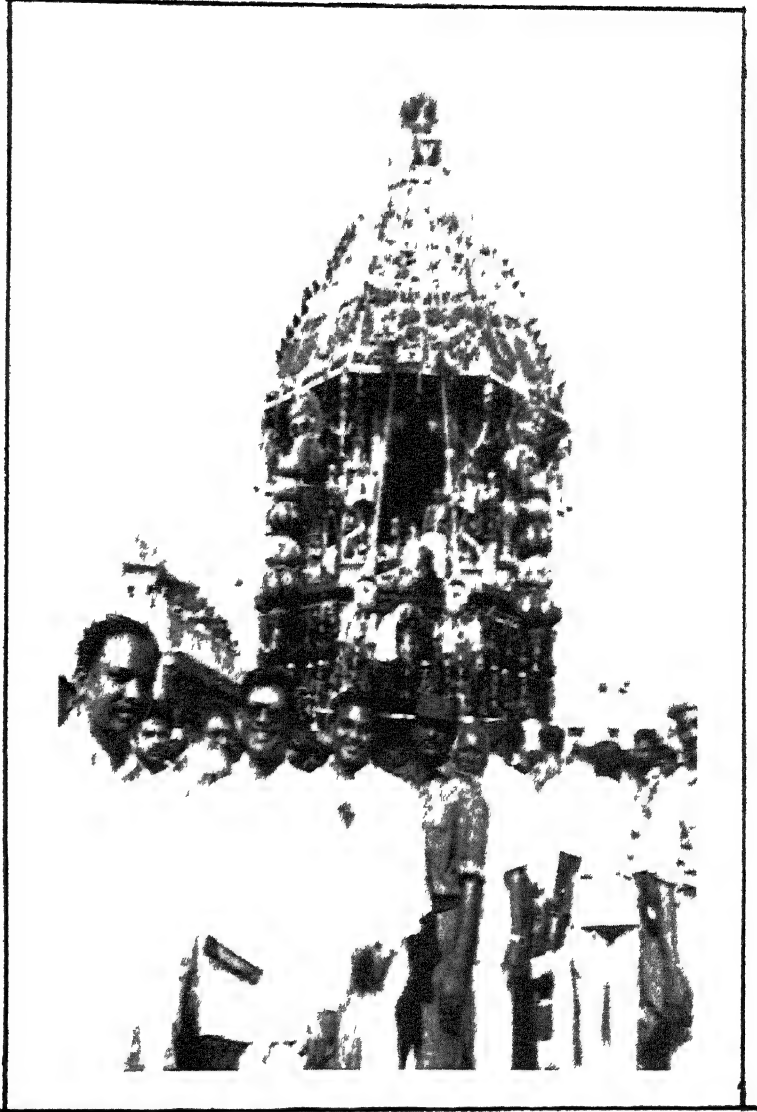
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 19 ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಸ್ವಾಮಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನದಲ್ಲಿ ಊರಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದರು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿಬ್ಬರೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗೆ ಒದಗುವ ಸೌಂದರ್ಯದ ಆತ್ಮಕೃಪಾಕಾರಕ ಉತ್ಸವಗಳು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು

ರಥೋತ್ಸವ :

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 20 ರಂದು ಸೋಮವಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ರಥೋತ್ಸವ ದೇಹರಥದ ಸ್ವಾಮಿ ಆತ್ಮರಥಿಯಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸದೇವರು ಸಿರಿ ಭುವಿ ಗಳ ಜೊತೆ ರಥವೇರಿದಾಗ ಜನಕ್ಕೆ ಉತ್ಸಾಹ ಸಂಭ್ರಮಗಳ ಉತ್ತುಂಗ ಸ್ಥಿತಿ ಪಾರ್ಥಸಾರ ಥಿಯೂ ಆದ ತಾನೇ ನಿಜವಾದ ರಥಿಕ ಮಿಕ್ಕಲ್ಲ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳು ವಂತೆ ಸ್ವಾಮಿ ಊರ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದರು ಅತ್ಯಧಿಕ ಮಂದಿ ಭಕ್ತರು ರಸ್ತೆಯ ಇಕ್ಕೆ ಲ್ಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ :

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 21 ರಂದು ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ ಅಂದು ಮಂಗಳವಾರ ದೆಳಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ವೇದೋಕ್ತವಾಗಿ ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ ಆಸ್ಥಾನಪ್ರಧಾನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀಮಾಡಂಬಾಕಂಶ್ರೀನಿ ವಾಸ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಂ ಜನವಾಗಿ, ವರಾಹಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯದ ಬಳಿ ಚಕ್ರಸ್ಥಾನವಾದಾಗ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಂದಿ ಪುಷ್ಕ ರಿಣಿಯ ಮೈಟ್ಟಿಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ದರು ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪುನೀತ ಭಾವಹೊಂದಿದರು



ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹ ಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ ವಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್, ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಬಾಲಸು ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತಿತರ ಅಧಿಕಾ ರಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು

ಫಲಪುಷ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನ :

ತಿರುಮಲೆಯ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರದ ಉಪವ ನದ ಹಸಿರು ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಉಪವನ ವಿಭಾಗದವರಿಂದ ಫಲಪುಷ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನ ಏರ್ಪಾ ಡಾಗಿದ್ದಿತು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 13 ರಂದು ಈ ಪ್ರದರ್ಶ ನವನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ ವಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರು ಉದ್ಘಾ ಟಿಸಿದರು ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ದೇವತಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿ ದ್ದಿತು ಇದರ ರೂಪಶಿಲ್ಪದೊಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು ಜನಮೆಚ್ಚುಗೆ ಯನ್ನು ಪಡೆದರು ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ತಿ



೩. ದೇ. ಉದ್ಯಾನವನ ವಿಭಾಗದವರು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದರು ಈ ರೀತಿಯ ಪುಷ್ಪ ನಿರ್ಮಿತ ದೇವತಾ ಶಿಲ್ಪಗಳು ತಿರುಮಲೆಯ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾಗತ ಕಮಾನುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶೋಭಿಸಿದ್ದವು. ಉದ್ಯಾನವನ ಶಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ನಾಥ ಮುನಿರಡ್ಡಿ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸರಿ ಸುಮಾರು 200 ಮಂದಿ ಕೆಲಸಗಾರರು ಕ್ರಮಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯಗೊಳಿಸಿದ್ದರು. ದೇವರ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವ ವಾಹನಗಳ ಅಲಂಕಾರ, ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಹಾರ ತುರಾಯಿಗಳ ಕುಸುರಿಗೆಲಸ, ತೋರಣ ಮಂಟಪಗಳ ಮಾವಿನ ಚಪ್ಪರಗಳ ಅಲಂಕಾರಗಳು - ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಕುಶಲ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಸಾರ್ಥಕವೆಡೆದವು.

ಅರಣ್ಯ ವಿಭಾಗ ಪ್ರದರ್ಶನ :

ತಿ.ತಿ.ದೇ ಅರಣ್ಯ ವಿಭಾಗದವರೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ವಿವಿಧ ಅರಣ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ನಮೂನೆಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅರಣ್ಯ ತರುಲತಾಗುಲ್ಮಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಏರ್ಪಾಡೂ, ವಿವಿಧ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವ ಜಾಲದ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದಿತು. ವಿವಿಧ ಅರಣ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಮಾರಾಟದ ಏರ್ಪಾಡೂ ಆಗಿದ್ದು ಪೂಜೋಪಯೋಗಿ ಆದ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಚಿಕ್ಕಿಗಳ ಖಚಿತ ತೂಕದ ಸೂಕ್ತ ದರಗಳಲ್ಲಿನ ತುಂಡುಗಳು ಮಾರಾಟವಾದವು.

ವನೋಪಧಿ ಪ್ರದರ್ಶನ :

ಆಯುರ್ವೇದ ಪ್ರಚಾರದ ಅಂಗವಾಗಿ, ಅಶೋಗ್ಯ ಪರಿಜ್ಞಾನದ, ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆಯ, ಪ್ರಚಾರದ ಅಂಗವಾಗಿ ವನೋಪಧಿ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದಿತು. ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಔಷಧೀಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಔಷಧಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ನೋಟ ಕರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವ ಸ್ವಯಂಸೇವಾ ಪಡೆಯನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಆರೋಗ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ವಿವಿಧ ಗ್ರಹಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳ ಔಷಧೀಯ ಗುಣ ವಿವರಣೆಯ ಕರಪತ್ರ, ಆಯುರ್ವೇದದ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನದ ಕರಪತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿತರಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು.

ಕೃತ್ರಿಮ ಜಲಪಾತ :

ತಿರುಮಲೆಯ ರಾಂಬಗೀಚಾ ಅತಿಥಿಗೃಹದ ಬಗ್ಗೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಇಂಜನಿಯರಿಂಗ್ ವಿಭಾಗ

ಕೃತ್ರಿಮ ಜಲಪಾತವೊಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಿತು. ಇದರ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ :

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ದಿನ ದೇಳಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದವು. ದಿನವೂ ದೇಳಗಿನ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೇದಪಾರಾಯಣ, ಗೀತಾ ಪಠನ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಮಹಾತ್ಮರ ಸಂದೇಶ, ಸಂಗೀತ, ಹರಿ ಕಥೆ, ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ವತಿಯಿಂದ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದವು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಭಾಗವತ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಆಳ್ವಾರ್ ಪ್ರಬಂಧ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಕಲಾಶಾಲೆ ಮೊದಲಾದ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಕೊಪ್ಪಳದ ಶ್ರೀ ರಘು ಪ್ರೇಮಾಚಾರ್ಯ, ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ಆದೋನಿಯ ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ ಆಚಾರ್ಯ, ತಿರುಪತಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಉಪಕುಲಪತಿ ಡಾ|| ಡಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ, ಮುಂಬಯಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಮೊದಲಾದವರು ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನ ತರಂಗಿಣಿಯೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದಾಯವಾಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನದು.

ಸುಪ್ರಭಾತ ಪ್ರದರ್ಶನ :

ತಿರುಮಲೆಯ ವೈಭವೋತ್ಸವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಭಾತದ ಧ್ವನಿ ದೇಳಕು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಮದರಾಸಿನ ಮಾತೃ ಮಂಡಳಿಯ ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ ರಾವ್ ಅವರು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದದ್ದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಂದಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವಿವಿಧ ವರ್ಗಾ ಮಯ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವನಾದ ಗುಡಿಗಂಟೆಯ ಮಾಧುರ್ಯಗಳು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ದೇರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವಂತಿದ್ದವು.

ಉದ್ಘಾಟನೆಗಳು :

ವೈಕುಂಠ ಕ್ಯೂಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ನಿಂದ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿನ (ಹಫೀರಾಮಜೀ

ಮರದ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆ) ಹಳೆಯ ಇಳಿಜಾರಿನ ಹಾದಿಯನ್ನು ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರಗೊಳಿಸಿ ನವೀಕರಿಸಿ 'ಸುಪದ'ವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಯಾತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಮೂವತ್ತು (ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೆಚ್ಚದ ಈ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನೆರಳಿನ ಕಮಾನು ಹೊದಿಕೆಯೂ ಉಂಟು.

ಆಳ್ವಾರ್ ಟ್ರಾಂಕ್ ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 20 ರಂದು ತಿ.ತಿ.ದೇ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಜಿ ರಾಮಬಾಬು ಅವರು (ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ) ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೇಳು ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಗಳಿವೆ.

ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಾಹನ :

ತಿ.ತಿ.ದೇ ಪ್ರಕಟನಶಾಖೆಯ ಪುಸ್ತಕ, ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಮಾರಾಟಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಬಸ್ ಅನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಿ.ತಿ.ದೇ ಕಲಾವಿದ ಡಾ|| ಕೆ ಜಗದೀಶ್ ಅವರ ಮಾದರಿಯಂತೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಈ ಬಸ್ ಎರಡೂ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಯಂತೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ನಾಲ್ಕು ರೆಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದು ಹಿಂದೆ ಪುಸ್ತಕಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಿದೆ. ತಿ.ತಿ.ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ ಎ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರು ಈ ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಾಹನವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಬಸ್‌ನ ವಿವಿಧ ತೈಲಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಚಲಪತಿ ಅವರು ಬಿಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಬಿಡುಗಡೆ :

2000 ದ ವರ್ಷದ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ಗಳ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಆಲಯದಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರು ಇಬ್ಬರೂ ಇರುವ ಚಿತ್ರಗಳ ಎರಡು ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಬಿಡುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಪೌರಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸುಭಾಷ್‌ಗೌಡ್ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೇಡಿಕೆಯಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಸ್ತಕ ಮಾರಾಟ :

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರ ಧಾರ್ಮಿಕದಾಹ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತಕ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದ್ದಿತು ಇಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ, ಮತ್ತಿತರ ಭಾಷೆಗಳ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು (ರಿಯಾಯಿತಿ 10 ರಿಂದ 25 ಶತಾಂಶ) ಹಾಗೂ ತಿ ತಿ ದೇ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ ಪಡೆದ ಕೃತಿಗಳು (ರಿಯಾಯಿತಿ 50 ಶತಾಂಶ) ತಿ ತಿ ದೇ ಸಂಗೀತದ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಮಾರಾಟವಾದವು. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತಂ ಕಚೇರಿ, ವೈಭವೋತ್ಸವ ಮಂಟಪ, ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟ್ಟಿ, ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾರಾಟ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವು ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೇ ತಿ ತಿ ದೇ ಪ್ರಸ್ತಕ ಮಾರಾಟದ ವಾಹನವು ತಿರುಮಲೆಯ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜನ ಕೂಡುವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಡಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ಮಾರಾಟದಲ್ಲಿ ಕೈವಾರವಾಯಿತು ಇಲ್ಲಿನ ಒಟ್ಟು ಮಾರಾಟದ ಮೊತ್ತ ರೂ (ರಿಯಾಯಿತಿ ಹೋಗಿ) 15 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ

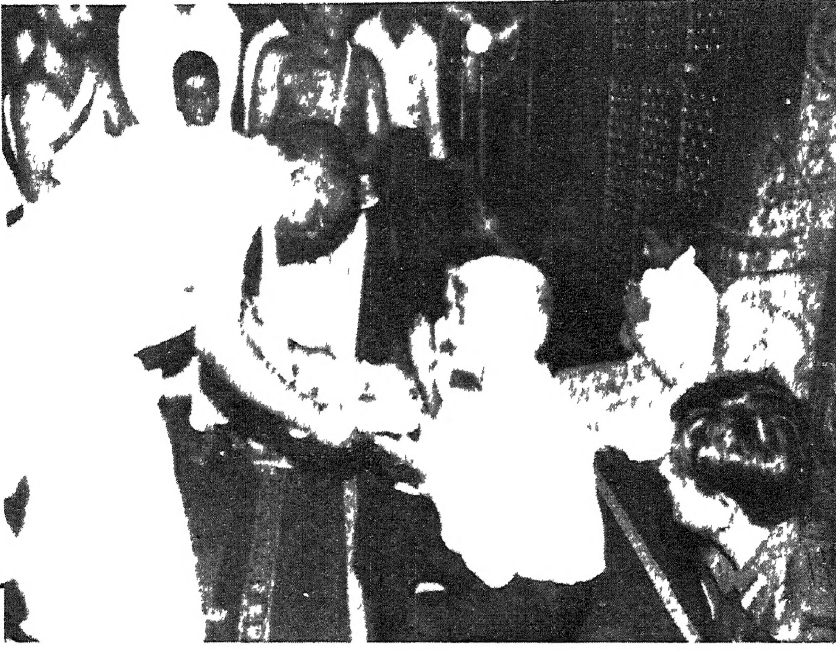
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ :

ದಿನಾಂಕ 20 ರಂದು ಸೋಮವಾರ ಸಂಜೆ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಸ್ಥಾನಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ನಾಟಕ ಸಂಘದವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ ತೆಲುಗು ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸೆ ಪಡೆದರು ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು ಉಪಸಂಪಾದಕ, ಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಶ್ರೀ ಸಿ ಶೈಲಕುಮಾರ್ ಅವರು ಬರೆದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ ನಾಟಕವನ್ನು ದಿಗ್ಗರ್ಶಕ ಶಿರೋಮಣಿ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ರಂಗಭಟ್ಟರ್ ಅವರು ದಿಗ್ಗರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಸಂಗೀತ ನೀಡಿದರು. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಸಂಘದ ಶ್ರೀ ಸಿ ರಮಣ ಅವರು ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಆದಾಯ :

ಈ ಬಾರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿನ ಒಟ್ಟು ಆದಾಯ 4 ಕೋಟಿ, 75 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹುಂಡಿ ಆದಾಯ 3 26 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿವೆ





ಸ್ವಾಮಿ ಪನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವೈಮಾನಿಕ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ

ಭಾರತದ ವೈಮಾನಿಕ ಪಡೆಗಳ ಅಧಿಪತಿ
ಜೇಫ್ ಏರ್‌ಮಾರ್ಷಲ್ ಶ್ರೀ ಎ ವೈ ಟಿಪ್ಪಣ್
ಅವರು ಕುಟುಂಬ ಸಹಿತರಾಗಿ 8-8-99 ರಂದು
ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ
ಆರಾದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಯುತರನ್ನು ಆಲಯ ಸಂಪ್ರ
ದಾಯಾನುಗುಣವಾಗಿ ತಿತಿ ದೇ ಸಂಯುಕ್ತ
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರ
ಹ್ಯಣ್ಣ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ದರ್ಶನಾನಂತರ
ಅವರಿಗೆ ರಂಗನಾಯಕ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೇದಾ
ಶೀರ್ವಚನವನ್ನೂ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನೂ ನೀಡ
ಲಾಯಿತು.

ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಸಂತ್ರಸ್ತರನ್ನಿಧಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆ

ಕಾರ್ಗಿಲ್‌ನ ಸಮರದಲ್ಲಿ ಹುತಾತ್ಮರಾದ ಸೈನಿ
ಕರ ಕುಟುಂಬಗಳ ನೆರವಿಗಾಗಿ ನೀಡಿದ ಜನಸಾ
ಮಾನ್ಯವಂತಿಗೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ತಿತಿ ದೇ ಸಾರಿಗೆ
ವಿಭಾಗದ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಂತಿಗೆಯಾಗಿ
68,000 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ
ಮೊತ್ತದ ಹಣದ ಡಿಡಿ ಯನ್ನು ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ
ಪರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ
ವಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ ಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರೀಕರಣ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಭಾ
ಗವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಆರ್ಜಿತಸೇವೆ, ವಸತಿ ನೀಡಿಕೆ,
ಸಂಬಳ ವಿತರಣೆ, ಸುದರ್ಶನ ಕಂಕಣ ವಿತರಣೆ -
ಮೊದಲಾದ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸುಗ
ಮಗೊಳಿಸಿ, ಹಸನುಗೊಳಿಸಿ ಆದಾಯವನ್ನು
ಹೆಚ್ಚುಗೊಳಿಸಿದ ತಿತಿ ದೇ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ -
ಇವರೆಲ್ಲ ಸ್ವಯಂಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಭಾ
ಗವನ್ನು ಸೇರಿದವರು - ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ ಪದಕಗಳನ್ನು
ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. ತಿತಿ ದೇ
ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ
ಸ್ವಾಮಿ ಪದಕ ಪಡೆದವರ ಚಿತ್ರವನ್ನಿಲ್ಲಿ ದಾಖಲು
ಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಬರ್ಡ್

ಸಾರ್ಥಕ ಸೇವೆಯ ಆದರ್ಶ :

ಅಂಗವಿಕಲರ ಪೂರಾವಾಸ, ಪರಿಶೋಧನೆ, ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳ ಬಾಡು ಅಕ್ಕತಾಯಿ (ಶಾಲಾ ಇತ್ಯಾದಿ) ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ, ಅಂಡ್ ರಿಹ್ಯಾಬಿಲಿಟೇಷನ್ ಫಾರ್ ದಿ ಡಿಸೇಬಲ್ಡ್ ಮಾನವ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡುವ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಆದರ್ಶ ವಂತಿಕೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅಂಗವಿಕಲರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿವೆ

1985 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಬರ್ಡ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಂಗ ರಚನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಕೂಸು ಹಾವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪೋಲಿಯೊ ಪೀಡಿತರು, ಜನ್ಮಾರ್ಭ ನ್ಯೂನತೆಗಳು, ಮಿದುಳು ರಕ್ತವಾಹಕಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಕಲಾಂಗರಾದ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯವಾದ ಬೆಕ್ಕು ಯನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ಅಸ್ಪತ್ರೆ ಬಡ ಜನತೆಯ, ಅಗತ್ಯವಿವ್ವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ

ಬರ್ಡ್‌ನ ಕೆಲವು ಸಾಧನೆಗಳು, ಅಗತ್ಯಗಳು, ಅನುಕೂಲಗಳು.

- * ದೆನ್ನು ಹುರಿಯ ಫಾಯವ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಸವಾಸಿದ್ಧ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ಬಳಕೆ
- * ಎರಡು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿಯ ಸಫಲ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಿದೆ
- * 300 ಒಳರೋಗಿಗಳ ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವ ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ ಕಮ್ಯುನಿಟಿ ಅಸಕ್ತಿ, ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ
- * ಕೃತಕ ಅಂಗಾಂಗಗಳ, ಆಧಾರಗಳ, ಆಲಂಬನಗಳ ಉಚಿತ ವಿತರಣೆ
- * ಬರ್ಡ್‌ಗಾಗಿ ನೀಡುವ ಎಲ್ಲ ದಾನಗಳೂ ಅವಾಯಕರ ನಿಯಮದ ೨೧ (ಜಿ) ಕಲವಿನ ಪ್ರಕಾರ ಅವಾಯ ಕರಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು
- * ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದಾನ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರಿನೊಡನೆ ಇರುವ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರ್ಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು
- * ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಮೂರುದಿನ ದಾನಿಗಳ ಐದುಮಂದಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತವರ್ಷನ, ಸ್ನಾನದ ಆರತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು
- * ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾನ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರನ್ನು ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಇಡಲಾಗುವುದು
- * ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೆಳೆಯ ಚಿತ್ರದ ಜ್ಞಾಪಿಕೆಯನ್ನು ಐದು ಲಕ್ಷ, ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು

ದಾನಿಗಳು ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡುವ ದಾನಗಳನ್ನು ಬರ್ಡ್‌ನ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಲಾಗುವುದು ಕೃತಕ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ ವಿತರಣೆಗೆ, ರೋಗಿಗಳ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳ ಪ್ರಯಾಣ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೆ ಒಳಸಲಾಗುವುದು ದಾನಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಬರ್ಡ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ - ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು

